

PLANO DE APRENDIZAGEM

1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO				
Curso: Bacharelado em Administração				
Disciplina: Administração da Produção			Código:	
Professor: Me. Daiany Macieira Varjão			E-mail: Daiany.varjao@unirios.edu.br	
CH Teórica: 80h	CH	Prática:	CH Total: 80	Créditos:
Pré-requisito(s):				
Período: IV		Ano: 2021.1		

2. EMENTA:

Conceito, origem e evolução da administração de produção. Planejamento da produção: planejamento do produto, engenharia do produto, processo de produção, planejamento da qualidade e padronização. A dimensão econômica da empresa, planejamento e controle da produção. Controle da qualidade total. Reengenharia de processos. Gestão estratégia de custos. Métodos de Cronoanálise. Planejamento e controle da capacidade produtiva. Planejamento e controle de estoque. Gestão da cadeia de suprimentos. Previsão. Filas de Espera. Estudo e gestão de demanda. Planejamento agregado e OPT. Programação de manufatura. Programação de serviço. Planejamento de recurso. Plano-mestre de produção (MPS). Sistema de produção enxuta (JIT). Melhoramento da produção. Benchmarking.

3. COMPETÊNCIAS E HABILIDADES DA DISCIPLINA:

Atuar criticamente e efetivamente sobre a esfera da produção, compreendendo sua posição e função na estrutura produtiva sob seu controle e gerenciamento.

4. OBJETIVO GERAL DA APRENDIZAGEM:

Oferecer ao corpo discente conhecimento mais aprofundado sobre o composto de marketing, detalhar o conhecimento sobre produto, preço, promoção e praça. Capacitar os alunos com o desenvolvimento de um novo produto e orientar um trabalho de pesquisa de campo pelos alunos, para o desenvolvimento de um novo produto.

5. METODOLOGIA DO TRABALHO:

A disciplina utilizar-se-á de diversas mídias, tendo a prática como fio condutor do processo de aprendizagem a partir da pesquisa como princípio educativo. A disciplina terá conteúdos e atividades disponibilizadas em Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA-SAGAH), visando à sinergia entre as estratégias de inovação no uso de tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC) e os objetivos da disciplina, com vistas a promover aprendizagem significativa e colaborativa.

A aprendizagem dos conteúdos é baseada em metodologias que inserem o aluno em situações do seu cotidiano como profissional. A **aprendizagem baseada em projetos**, a **aprendizagem por equipes** e a **instrução por pares** (peer instruction) por serem comprovadamente as formas mais eficazes de desenvolvimento de competências.

Será adotado o modelo de **sala de aula invertida**, de acordo com o próprio ritmo do ambiente virtual e adaptação do acadêmico as metodologias e conteúdo, com resolução de problemas e execução de projetos.

O conhecimento prima pela **aprendizagem adaptativa**, com o conteúdo trabalhado em uma plataforma de aprendizagem que permite a inserção de novos elementos de aprendizagem, e considerando os cenários de evolução individuais e coletivos. A solução personalizada otimiza o tempo de estudo do acadêmico e eleva seus índices de aprendizagem.

Partindo do princípio da utilização da sala de aula invertida, auto estudo e resolução de problemas, a metodologia poderá ser utilizada tanto no PRESENCIAL CONECTADO quanto no PRESENCIAL, podendo ainda ser aplicada na modelagem híbrida, em que é considerada a mesclagem entre os dois modelos.

6. CONTEÚDOS

CONTEÚDOS

ETAPA I

CONTEÚDOS

CONCEITOS, TEORIAS E APLICAÇÕES – ADMINISTRAÇÃO DA PRODUÇÃO.

CONCEITOS PRELIMINARES:

- Definição da Administração da produção
- Origem e Evolução
- A Função Produção e seu Sistema
- Tipos de Sistema e Classificações

Será ministrado nas aulas vídeos referentes aos temas propostos.

Links de livros e artigos para leitura:

ADMINISTRAÇÃO DA PRODUÇÃO. 2ª. SÃO PAULO: EDITORA ATLAS, 2002. 747 p. ISBN 85-224-3250-3.

ADMINISTRAÇÃO DA PRODUÇÃO. INDAIAL, [s.n.]. 2006. 145 p. ISBN 8598609420.

<https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/803/o/Parte3.pdf>

<https://administradores.com.br/producao-academica/administracao-da-producao-desde-sua-origem>

O PAPEL ESTRATÉGICO E OBJETIVOS DA PRODUÇÃO:

- O Papel da Função Produção
- Fatores Críticos de Sucesso

Será ministrado nas aulas vídeos referentes aos temas propostos.

Links de livros e artigos para leitura:

ADMINISTRAÇÃO DA PRODUÇÃO. 2ª. SÃO PAULO: EDITORA ATLAS, 2002. 747 p. ISBN 85-224-3250-3.

<https://administradores.com.br/artigos/papel-estrategico-e-objetivos-da-producao>

https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/2503221/mod_resource/content/0/Estrategia_producao.pdf

PLANEJAMENTO E O PROJETO DOS SISTEMAS E PROCESSOS DE PRODUÇÃO:

Será ministrado nas aulas vídeos referentes aos temas propostos.

Links de livros e artigos para leitura:

ADMINISTRAÇÃO DA PRODUÇÃO. 2ª. SÃO PAULO: EDITORA ATLAS, 2002. 747 p. ISBN 85-224-3250-3.

PLANEJAMENTO DA CAPACIDADE

- Medida da Capacidade
- Expansão da Capacidade
- Avaliação Econômica de Alternativas de Capacidade
- Curva de Aprendizagem

Será ministrado nas aulas vídeos referentes aos temas propostos.

Links de livros e artigos para leitura:

ADMINISTRAÇÃO DA PRODUÇÃO. 2ª. SÃO PAULO: EDITORA ATLAS, 2002. 747 p. ISBN 85-224-3250-3.

<https://www.nomus.com.br/blog-industrial/capacidade-produtiva/>

LOCALIZAÇÃO DE INSTALAÇÕES.

- Fatores Determinantes da Localização de Instalações
- Avaliação de Alternativas de Localização

Será ministrado nas aulas vídeos referentes aos temas propostos.

Links de livros e artigos para leitura:

ADMINISTRAÇÃO DA PRODUÇÃO. 2ª. SÃO PAULO: EDITORA ATLAS, 2002. 747 p. ISBN 85-224-3250-3.

PROJETO DO PRODUTO E DO PROCESSO

- O Ciclo de vida de um produto
- Desenvolvimento do Projeto do Produto
- Adaptação do Produto ao Processo
- Projeto de Serviço

Será ministrado nas aulas vídeos referentes aos temas propostos.

Links de livros e artigos para leitura:

ADMINISTRAÇÃO DA PRODUÇÃO. 2ª. SÃO PAULO: EDITORA ATLAS, 2002. 747 p. ISBN 85-224-3250-3.

<https://www.uniasselvi.com.br/extranet/layout/request/trilha/materiais/livro/livro.php?codigo=18292>

SISTEMAS AUTOMATIZADOS NA ORGANIZAÇÃO DA PRODUÇÃO:

Será ministrado nas aulas vídeos referentes aos temas propostos.

Links de livros e artigos para leitura:

<https://www.passeidireto.com/arquivo/55953681/sistemas-automatizados-na-organizacao-da-producao>

ARRANJO FÍSICO DE INSTALAÇÕES:

- Conceitos e Tipos Básicos de Arranjo Físico
- A modelo carga/distância

Links de livros e artigos para leitura:

<https://administradores.com.br/artigos/planejamento-do-arranjo-fisico>

<https://www.sbcoaching.com.br/blog/arranjo-fisico/>

PROJETO E MEDIDA DO TRABALHO

- Introdução e Conceitos
- Especialização -
- Projeto do Trabalho e Satisfação dos Empregados
- Análise e Métodos de Trabalho
- Medida do Trabalho
- Administração de Projetos

Será ministrado nas aulas vídeos referentes aos temas propostos.

Links de livros e artigos para leitura:

ADMINISTRAÇÃO DA PRODUÇÃO. 2ª. SÃO PAULO: EDITORA ATLAS, 2002. 747 p. ISBN 85-224-3250-3.

ADMINISTRAÇÃO DA PRODUÇÃO. INDAIAL, [s.n.]. 2006. 145 p. ISBN 8598609420.

ETAPA II

CONTEÚDO

O PLANEJAMENTO E O PROJETO DOS SISTEMAS E PROCESSOS DE PRODUÇÃO

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO, QUALIDADE, SEGURANÇA E MANUTENÇÃO.

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO:

- Natureza de Planejamento e Controle
- Atividades de Planejamento de Produção

Será ministrado nas aulas vídeos referentes aos temas propostos.

Links de livros e artigos para leitura:

ADMINISTRAÇÃO DA PRODUÇÃO. 2ª. SÃO PAULO: EDITORA ATLAS, 2002. 747 p. ISBN 85-224-3250-3.

ADMINISTRAÇÃO DA PRODUÇÃO. INDAIAL, [s.n.]. 2006. 145 p. ISBN 8598609420.

SISTEMA DE PRODUÇÃO ENXUTA

- Conceito

Será ministrado nas aulas vídeos referentes aos temas propostos.

Links de livros e artigos para leitura:

<https://www.voitto.com.br/blog/artigo/producao-enxuta>

PLANEJAMENTO E CONTROLE DA CADEIA DE SUPRIMENTO

- Gestão da Cadeia de Suprimento
- Tipos de relacionamento em cadeias de suprimento.

Links de livros e artigos para leitura:

<http://admsemsegredos.com/cadeia-de-suprimentos-e-modelos-de-controle-de-suprimentos/>

http://www.fecilcam.br/anais/x_eepa/data/uploads/2-logistica/2-04.pdf

GERENCIAMENTO E CONTROLE DA QUALIDADE:

- Conceito
- Diagnosticando problemas e qualidade

Links de livros e artigos para leitura:

<https://www.fm2s.com.br/sistema-de-gerenciamento-de-qualidade/>

<https://academiadalogistica.com.br/gerenciamento-e-controle-de-qualidade/>

MELHORAMENTO

- Medida de melhoramento
- Padrão de desempenho.

Será ministrado nas aulas vídeos referentes aos temas propostos.

Links de livros e artigos para leitura:

ADMINISTRAÇÃO DA PRODUÇÃO. 2ª. SÃO PAULO: EDITORA ATLAS, 2002. 747 p. ISBN 85-224-3250-3.

ADMINISTRAÇÃO DA PRODUÇÃO. INDAIAL, [s.n.]. 2006. 145 p. ISBN 8598609420.

ADMINISTRAÇÃO DA QUALIDADE TOTAL

- CONCEITO
- Sistema e procedimento de qualidade

Links de livros e artigos para leitura:

<http://www.sobreadministracao.com/qualidade-total-o-que-e-e-como-funciona/>

7. SISTEMA DE AVALIAÇÃO:

Dar-se-á por divisão de duas etapas por avaliação bimestral com média 10,0 (dez)/etapa. A somatória das duas notas comporá a média semestral.

1ª Etapa:

Na 1ª Etapa existirão 03 avaliações, que se dividirão da seguinte forma:

NOTA 1 - Avaliação Ambiente Virtual de Aprendizagem: Valor - 10,0 (Dez pontos- SEM REPOSIÇÃO)

- Estudo de Caso 1: Valor 3,0 (três pontos) - CANVAS
- Estudo de Caso 2: Valor 3,0 (três pontos) - CANVAS
- Estudo de Caso 3= Valor 4,0 (Quatro pontos) – CANVAS

Prova Institucional – Ambiente Virtual de Aprendizagem

Avaliação individual valendo 100% da nota ou 10 pontos.

Ao final para saber a média do bimestre, basta somar as notas conseguidas em cada uma das avaliações e seminário e dividir por quatro.

2ª Etapa:

Na 2ª Etapa existirão 03 avaliações, que se dividirão da seguinte forma:

- Estudo de Caso 1: Valor 3,0 (três pontos) - CANVAS
- Estudo de Caso 2: Valor 3,0 (três pontos) - CANVAS
- Estudo de Caso 3= Valor 4,0 (Quatro pontos) – CANVAS

Prova Institucional – Ambiente Virtual de Aprendizagem

Mais 01 avaliações individual valendo 100% da nota ou 10 pontos, depois dividirá por dois para se fazer a média do bimestre.

Média da etapa: Será igual à soma dos pontos da 1ª Etapa com a 2ª Etapa, dividida por 2

2ª. Chamada: – Todo o conteúdo da disciplina - questões subjetivas e objetivas; individual; valor: 10,0 (dez);

Prova Final: – Todo o conteúdo da disciplina - questões subjetivas e objetivas; individual; valor: 10,0 (dez);

Estruturação de apresentação/avaliação

- **Produção escrita** – texto a ser escrito de acordo com o Roteiro de Trabalho disponibilizado no portal do aluno e também com base na Normalização de Trabalhos Científicos da UNIRIOS. Representando 1,0 pontos.
- **Apresentação dos temas em sala** – domínio, objetividade, clareza, precisão de informações. Representando 3,0 pontos.

Obs: Para os seminários, as equipes previamente formadas disporão de até 30 minutos para a apresentação.

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES:

- Todas as formas de avaliação acima descritas têm uma data para serem entregues e executadas, previamente publicada e informada ao aluno. Resguardados os casos justificados, os alunos que não cumprirem com tais prazos não terão prorrogação de datas, o que ocasionará anulação para a atividade que deixou de entregar.

- Conforme regime interno do UNIRIOS, o aluno somente poderá repor a nota de prova escrita não realizada, através de 2ª chamada, caso sua ausência seja devidamente justificada e registrada através de requerimento no protocolo da Universidade no prazo de três dias úteis após a data de realização da mesma. Nesse caso, fará uma prova de igual valor com todo o conteúdo abordado no semestre letivo. O aluno que perder as duas provas escritas já estará automaticamente na FINAL.

09. ATENDIMENTO EXTRA CLASSE:

Agendar pessoalmente ou pelo e-mail: Daiany.varjao@unirios.edu.br

10. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

DAVIS, Mark M. **Fundamentos da Administração da Produção**. Porto Alegre: Bookman, 2001.

MOREIRA, D. A. **Administração da Produção e Operações**. São Paulo: Cengage Learning, 2008.

SLACK, Nigel. **Administração da Produção**. 2ª ed São Paulo: Atlas, 2002.

11. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ALBERTIN, Marcos Ronaldo. **Administração e operações**. Curitiba: InterSaberes, 2016. E-book

GREUEL, Marcos Alexandre. Administração da produção. São Paulo: Indaial, 2006.
KRAJEWSKI, Lee J. Administração de produção e operações. 11ª ed. São Paulo: Pearson, 2017.
E-book
OAKLAND, John. Gerenciamento da Qualidade Total. São Paulo: Nobel, 1994.
RITZMAN, Larry P. Administração da produção e operações. São Paulo: Prentice Hall, 2004. E-book

12. LEITURA COMPLEMENTAR:

O Homem que inventou a Administração – Peter Drucker

13. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:

As datas das avaliações poderão sofrer alterações de acordo com o disciplinado pela secretaria acadêmica da UNIRIOS.

14. APROVAÇÃO:

Aprovado em ____/____/____

Homologado em ____/____/____

COORDENADOR(A)

PRÓ REITORIA DE ENSINO

OBS: As datas das avaliações poderão sofrer alterações de acordo com o disciplinado pela secretaria acadêmica do UNIRIOS.

AVALIAÇÃO PROCESSUAL I BIMESTRE – 2021.1	PROF. Ms. Daiany	SÉRIE / TURMA:	DISCIPLINA: Administração da produção
---	-------------------------	-----------------------	--

NOME	ATIVIDADES DE SALA - (6,0)			Leitura Prévia – (3,0)		PONTUAL./ ASSIDUI. (1,0)			VALOR (10,0) -----
	C.C	C.E	C.N	REALIZADA	NÃO REALIZADA	MB	B	R	

LEGENDA:

PONTUALIDADE E ASSIDUIDADE: QUEM CUMPRE SEUS COMPROMISSOS NÃO SÓ COM FREQUENCIA E REGULARIDADE, MAS COM ZELO, COMPROMETIMENTO E DEDICAÇÃO.

C.C = CONHECIMENTO CONSTRUÍDO – 3
C.E = CONHECIMENTO EM CONSTRUÇÃO – 3

MB = MUITO BOM – 0,6
B = BOM – 0,4



C.N = CONHECIMENTO NÃO CONSTRUÍDO – 0,0

ORGANIZAÇÃO SETE DE SETEMBRO DE CULTURA E ENSINO LTDA

Credenciada pela Portaria / MEC nº 1.789/2019 - D.O.U. 21/10/2019

CNPJ: 03.866.544/0001-29 e Inscrição Municipal nº 005.312-3

R = RUIZ – (0,0)