

## PLANO DE APRENDIZAGEM

<b>1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO:</b>			
<b>Curso:</b> Bacharelado em Direito			
<b>Disciplina:</b> História e Cultura Afro-brasileira e Africana			<b>Código:</b>
<b>Professor:</b> Salomão David Vergne Cardoso		<b>E-mail:</b> salomao.david@unirios.edu.br	
<b>CH Teórica:</b> 40	<b>CH Prática:</b>	<b>CH Total:</b> 40h	<b>Créditos:</b> 02
<b>Pré-requisito(s):</b>			
<b>Período:</b>		<b>Período Letivo:</b> 2021.1	

### 2. EMENTA:

História cultural; História da África e dos Africanos: dos primórdios ao período colonial; História da África e dos Africanos: da divisão colonial aos dias atuais; Cultura Afro brasileira e africana; O movimento negro brasileiro, quilombos e terreiros: Resistência e pertencimento; Cultura e religiosidade afro brasileira; Raça, racismo e políticas afirmativas; Trabalho, sociedade e resistência na história Brasileira.

### 3. COMPETÊNCIAS E HABILIDADES DA DISCIPLINA:

- Desenvolvimento da capacidade de atuação individual e coletiva;
- Desenvolvimento de aptidão para leitura, compreensão e elaboração de textos, atos e documentos;
- Desenvolvimento de capacidade para reflexões e discussões nos moldes do diálogo ordenado professor-aluno e aluno-professor;
- Capacidade de elaborar textos e documentos de natureza analítica e desenvolver a oratória com base em conceitos disciplinares.

### 4. OBJETIVO GERAL DA APRENDIZAGEM:

- A presente disciplina inicia os estudos da História e Cultura Afro-brasileira e Africana em sua Parte Geral, como foco na Análise da história do tráfico de africanos e suas consequências; identificar e analisar aspectos da cultura afro-brasileira; identificar as principais ações do movimento negro organizado e a luta contra o racismo e a discriminação.

### 5. CONTEÚDOS:

#### 5.1 -PRIMEIRA ETAPA

##### 5.1.1 – CONTEÚDOS PRESENCIAIS CONECTADO (40 horas)

1. História cultural
2. História da África e dos Africanos: dos primórdios ao período colonial
3. História da África e dos Africanos: da divisão colonial aos dias atuais
4. Cultura Afro brasileira e africana

## **5.2 -SEGUNDA ETAPA**

### **5.2.1 – CONTEÚDOS PRESENCIAIS CONECTADO (40 horas)**

1. O movimento negro brasileiro, quilombos e terreiros: Resistencia e pertencimento
2. Cultura e religiosidade afro brasileira
3. Raça, racismo e políticas afirmativas
4. Trabalho, sociedade e resistência na história Brasileira

## **6. METODOLOGIA DO TRABALHO:**

A disciplina utilizar-se-á de diversas mídias, tendo a prática como fio condutor do processo de aprendizagem a partir da pesquisa como princípio educativo. A disciplina terá conteúdos e atividades disponibilizadas em Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA-SAGAH), visando à sinergia entre as estratégias de inovação no uso de tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC) e os objetivos da disciplina, com vistas a promover aprendizagem significativa e colaborativa. A aprendizagem dos conteúdos é baseada em metodologias que inserem o aluno em situações do seu cotidiano como profissional. A aprendizagem baseada em projetos, a aprendizagem por equipes e a instrução por pares (peer instruction) por serem comprovadamente as formas mais eficazes de desenvolvimento de competências. Será adotado o modelo de sala de aula invertida, de acordo com o próprio ritmo do ambiente virtual e adaptação do acadêmico as metodologias e conteúdo, com resolução de problemas e execução de projetos. O conhecimento prima pela aprendizagem adaptativa, com o conteúdo trabalhado em uma plataforma de aprendizagem que permite a inserção de novos elementos de aprendizagem, e considerando os cenários de evolução individuais e coletivos. A solução personalizada otimiza o tempo de estudo do acadêmico e eleva seus índices de aprendizagem. Partindo do princípio da utilização da sala de aula invertida, auto estudo e resolução de problemas, a metodologia poderá ser utilizada tanto no PRESENCIAL CONECTADO quanto no PRESENCIAL, podendo ainda ser aplicada na modelagem híbrida, em que é considerada a mesclagem entre os dois modelos.

## **7. RECURSOS DE ENSINO:**

- Plataforma Virtual     Sala Configuração Flexível     Laboratórios (agendar)
- Práticas em campo     Kit Multimídia     Outros (informar)

## **8. SISTEMA DE AVALIAÇÃO:**

### **AVALIAÇÃO:**

- **1ª Etapa:**  
**Avaliação Institucional** com questões objetivas e subjetivas valendo até 10,0 (dez) pontos;
- **2ª Etapa:**  
**Avaliação Institucional** com questões objetivas e subjetivas valendo até 10,0 (dez) pontos

**2ª CHAMADA:** Todo o conteúdo da disciplina, individual; valor: 10,0 (dez)

**PROVA FINAL:** Todo o conteúdo da disciplina, individual; valor: 10,0 (dez)

**9. ATENDIMENTO EXTRA-CLASSE:**

Conforme prévio acordo com a professora.

**10. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

Antropologia Social e Cultural – São Paulo : Pearson Prentice Hall, 2014. Ebook

Diversidade cultural – São Paulo : Pearson Prentice Hall, 2017. Ebook

GOMES, M.P. Antropologia: ciência do homem: filosofia e cultura – São Paulo : Contexto, 2008. Ebook

**11. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

MATTOS, R.A. História e cultura afro-brasileira – São Paulo : Contexto, 2007. Ebook

MEIHY, J.C.S.B. História oral: como fazer, como pensar – São Paulo : Contexto, 2007. Ebook

Racismo e discurso na America Latina / Teun A. van Dijk (organizador) – São Paulo : Contexto, 2008. Ebook

SANTOS, Gevanilda. Relações raciais e desigualdade no Brasil – São Paulo : Selo Negro , 2009. Ebook

**12. LEITURA COMPLEMENTAR:**

**13. INFORMACÕES COMPLEMENTARES:**

Todas as atividades desenvolvidas serão devidamente orientadas pela professora. A programação das aulas corresponde a prévio cronograma carga horária da disciplina.