

PLANO DE APRENDIZAGEM

1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO			
Curso: Bacharelado em Enfermagem			
Disciplina: Fundamentos Sociológicos, Antropológicos e Relações Étnico-raciais		Código: DIV07	
Professores: Jadson Correia de Oliveira		e-mail: jadson.oliveira@unirios.edu.br	
CH Teórica: 40	CH Prática: -	CH Total: 40	Créditos: 02
Pré-requisito(s): -			
Período: II		Ano: 2021.1	

2. EMENTA: Abordagens sociológicas da saúde e da doença. Abordagem sócio antropológica sobre o nascer, viver, adoecer e morrer do homem e as influências culturais. Sociologia como instrumento de trabalho do profissional de ciências da saúde. Cultura: conceitos, relativismo e etnocentrismo. Saúde e cultura. Representações sociais, interações sociais e a gestão do cotidiano na doença: as relações da pessoa vivendo com uma doença, a família, os profissionais de saúde e o círculo social. História e cultura afro-brasileira e indígenas e a influência na saúde.
--

3. COMPETÊNCIAS E HABILIDADES: - Capacidade de cuidar do sujeito/cidadão na sua pluralidade / multidimensionalidade; - Capacidade de analisar sócio-historicamente a enfermagem, a sociedade e as políticas públicas de saúde; - Capacidade de intervir no processo de saúde-doença, nos diferentes níveis de atenção à saúde, considerando os determinantes biológicos, ambientais, sociais, culturais, econômicos e políticos; - Capacidade de exercer/atuar com compromisso ético e bioético no processo de atenção à saúde.
--

4. OBJETIVO GERAL DA APRENDIZAGEM: Apropriar-se dos estudos sociológicos e antropológicos com vistas a aplicá-los na vida social e profissional, desenvolvendo habilidades de reflexão e análise científica acerca da cultura e da sociedade para desnaturalizar crenças e práticas do cotidiano. Para tanto, faz-se necessário: <ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre situações da vida em sociedade, de modo a entender a necessidade e a importância das teorias e dos conceitos da Sociologia Clássica e Contemporânea, tendo em vista uma atuação mais crítica e consciente como cidadão. • Identificar as relações de poder entre os sujeitos sociais e o Estado por meio da compreensão crítica de aspectos do cotidiano, visando à participação política na perspectiva do exercício da cidadania. • Compreender a Antropologia enquanto ciência a partir dos seus aspectos teórico-metodológicos, apropriando-se do conceito de cultura como referência para analisar e interpretar diferentes manifestações na sociedade. • Perceber a contribuição da Antropologia na análise de diferentes expressões culturais na sociedade contemporânea, refletindo sobre discriminação, preconceito e racismo, com vistas a criar estratégias de tolerância e respeito às diferenças.

5. CONTEÚDOS

5.1 -PRIMEIRA ETAPA

A organização dos conteúdos está distribuída nas seguintes Unidades de Aprendizagem (UAs):

- I. O pensamento sociológico
- II. Sociologia na perspectiva histórica
- III. Sociologia, seus teóricos e teorias
- IV. O ponto de vista sociológico
- V. Desigualdades étnico-raciais
- VI. Para entender sociologia.
- VII. A origem da Sociologia no século XIX e o seu objeto de estudo.
- VIII. Émile Durkheim e os Fatos Sociais
- IX. Max Weber: a influência das novas tecnologias no pensamento social.
- X. Karl Marx e as contradições da formação social capitalista.
- XI. Neoliberalismo, globalização e reflexos na sociedade.
- XII. O homem e a sociedade das massas.
- XIII. Desigualdade simbólica por meio de preconceito e discriminação racial

5.2 -SEGUNDA ETAPA

- I. O pensamento antropológico.
- II. Antropologia na perspectiva histórica.
- III. Antropologia, seus teóricos e teorias.
- IV. O ponto de vista antropológicos.
- V. Relações étnico-raciais no Brasil.
- VI. O que é antropologia, ramificações e atribuições.
- VII. O fazer antropológico.
- VIII. A história da Antropologia.
- IX. Teorias da Evolução e Evolução Humana
- X. O homem como objeto do estudo.
- XI. A Cultura.
- XII. Cultura e identidade brasileiras.
- XIII. Olhares e discursos sobre os brasileiros.
- XIV. Desigualdades históricas e raciais no Brasil.
- XV. Globalização, relativismo cultural e práticas de saúde

6. METODOLOGIA DO TRABALHO:

A disciplina recorrerá a diversos recursos materiais e digitais, tendo a prática como fio condutor do processo de aprendizagem a partir da pesquisa como princípio educativo. As atividades serão desenvolvidas por meio de conteúdos disponíveis na biblioteca (física e digital), e na internet, visando a sinergia entre as estratégias de inovação no uso de tecnologias de informação e comunicação (TIC) e os objetivos da disciplina, com vistas a promover aprendizagem significativa e colaborativa. Por isso, a aprendizagem dos conteúdos é baseada em metodologias que inserem o aluno em situações do seu cotidiano como profissional.



O resultado dos procedimentos metodológicos adotados possibilitará maior eficiência das aulas expositivas; o desenvolvimento de dinâmicas de grupo; a construção de textos e atividades escritas; a prática de debates promovidos pelo professor e alunos; a apresentação de seminários com base nas leituras, nos debates e nas aulas expositivas dialogadas; e a análise de filmes em vídeo.

Para isso, será adotado o modelo de **sala de aula invertida**, onde o aluno estuda o conteúdo previamente e o precioso tempo em sala de aula é reservado para a aplicação prática do que foi estudado, com resolução de problemas e execução de projetos.

6.1-1ª ETAPA

Nesta 1ª Etapa, os conhecimentos serão desenvolvidos através das metodologias abaixo, por serem comprovadamente as formas mais eficazes de desenvolvimento de competências:

- **Host, ou conversa colaborativa,**
- **Aprendizagem baseada em projetos e pesquisas (PBL),**
- **Aprendizagem por equipes, ou por times (TBL),**
- **Instrução por pares (PI) (peer instruction),**
- **Aprendizagem baseada em problemas e problematização (PBL).**
- **Aprendizagem por simulações,**
- **Aprendizagem baseada em games, ou gamificação,**

6.2- 2ª ETAPA

Nesta 2ª Etapa, os conhecimentos serão desenvolvidos através das metodologias abaixo, por serem comprovadamente as formas mais eficazes de desenvolvimento de competências:

- **Host, ou conversa colaborativa,**
- **Aprendizagem baseada em projetos e pesquisas (PBL),**
- **Aprendizagem por equipes, ou por times (TBL),**
- **Instrução por pares (PI) (peer instruction),**
- **Aprendizagem baseada em problemas e problematização (PBL).**
- **Aprendizagem baseada em games, ou gamificação,**

7. SISTEMA DE AVALIAÇÃO:

1ª Etapa:

Avaliação Processual

- Duas revisões por bimestre com questões elaboradas a partir dos conteúdos da primeira etapa. (Valor: 5,0 pontos cada revisão = total de 10,0 pontos na etapa)

Avaliação Institucional

- 1ª Avaliação Institucional presencial (Valor 10,0 pontos).

Observação:

A média da 1ª etapa resultará do somatório das notas acima, dividido por 2, ou seja: $20,0/2 = 10,0$ pontos.

2ª Etapa:

Avaliação Processual



- Duas revisões por bimestre com questões elaboradas a partir dos conteúdos da segunda etapa. (Valor: 5,0 pontos cada revisão = total de 10,0 pontos na etapa)

Avaliação Institucional

- 2ª Avaliação Institucional presencial: produção de vídeo-aula (Valor 10,0 pontos).

Sistema de Segunda chamada:

- A segunda chamada será mediante uma prova individual e sem consulta.
- O conteúdo versará sobre todos os assuntos trabalhados no semestre.
- Terá direito à segunda chamada, o aluno que por qualquer motivo, não comparecer no dia da prova.
- A prova terá valor de 10,0 (dez) pontos.
- Não terá direito a uma 2ª oportunidade ou 2ª chamada o discente que não entregar a atividade em equipe.

2ª CHAMADA: Todo o conteúdo da disciplina - questões subjetivas e objetivas; individual; valor: 10,0 (dez);

PROVA FINAL: Todo o conteúdo da disciplina - questões subjetivas e objetivas; individual; valor: 10,0 (dez).

OBS: As datas das avaliações poderão sofrer alterações de acordo com o disciplinado pela secretaria acadêmica da UNIRIOS.

08. ATENDIMENTO EXTRA CLASSE:

Atendimento individual na Sala de Orientação, mediante prévia solicitação, de acordo com os horários disponíveis.

09. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

HELMAN, C. G. **Cultura, saúde, doença**. 5. ed. Porto Alegre: ARTMED, 2009.
LAPLANTINE, François. **Antropologia da doença**. 4 ed. São Paulo, SP: Martins Fontes, 2010.
SOUTO, Cláudio; SOUTO, Solange. **A explicação sociológica: uma introdução à sociologia**. São Paulo, SP: E.P.U., 1985.

10. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ANDRADE, Elia Barbosa de. **Cultura afro-brasileira e indígena**. Aracajú: UNIT, 2015.
CHINOY, Ely. **Sociedade: uma introdução a sociologia**. São Paulo, SP: Cultrix, 2000.
DAHLKE. **A doença como linguagem da alma: os sintomas como oportunidades de desenvolvimento**. São Paulo: Cultrix, 2007.
GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: LTC, 1989.
LAPLANTINE, François. **Aprender antropologia**. São Paulo, SP: Brasiliense, 2014.