

PLANO DE APRENDIZAGEM

1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO						
Curso: Bacharelado em Farmácia						
Disciplina: Fundamentos Sociológicos, Antropológicos e Relações Étnico-raciais					Código:	
Professor: Eloy Lago Nascimento					e-mail: eloy.nascimento@unirios.edu.br	
CH Teórica:	CH Prática:	CH Estágio	CH EaD: 40 horas	CH Extensão:	CH Total: 40 horas	Créditos:
Pré-requisito(s):						
Período: 2º			Ano: 2026.1			

2. EMENTA:
Abordagens sociológicas da saúde e da doença. Abordagem socioantropológica sobre o nascer, viver, adoecer e morrer do homem e as influências culturais. Sociologia como instrumento de trabalho do profissional de ciências da saúde. Cultura: conceitos, relativismo e etnocentrismo. Saúde e cultura. Representações sociais, interações sociais e a gestão do cotidiano na doença: as relações da pessoa vivendo com uma doença, a família, os profissionais de saúde e o círculo social. Relações Étnico-raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena.

3. COMPETÊNCIAS E HABILIDADES DA DISCIPLINA:
<ul style="list-style-type: none"> • Compreender em termos gerais os objetivos e mecanismos das Ciências Sociais em suas afinidades e especificidades; • Conhecer a estrutura fundamental dos processos sociais; • Entender os mecanismos básicos de formação das relações sociais; • Desenvolver um espírito científico e atento aos problemas que envolvem a função social da carreira que escolheram; • Exercer sua profissão de forma articulada ao contexto social, entendendo-a como uma forma de participação e contribuição social.

4. OBJETIVO GERAL DA APRENDIZAGEM:
Apropriar-se dos estudos sociológicos e antropológicos com vistas a aplicá-los na vida social e profissional, desenvolvendo habilidades de reflexão e análise científica acerca da cultura e da sociedade para desnaturalizar crenças e práticas do cotidiano.
Para tanto, faz-se necessário:
a) Refletir sobre situações da vida em sociedade, de modo a entender a necessidade e a importância das teorias e dos conceitos da Sociologia Clássica e Contemporânea, tendo em vista uma atuação mais crítica e consciente como cidadão.

- b) Identificar as relações de poder entre os sujeitos sociais e o Estado por meio da compreensão crítica de aspectos do cotidiano, visando à participação política na perspectiva do exercício da cidadania.
- c) Compreender a Antropologia enquanto ciência a partir dos seus aspectos teórico-metodológicos, apropriando-se do conceito de cultura como referência para analisar e interpretar diferentes manifestações na sociedade.
- d) Perceber a contribuição da Antropologia na análise de diferentes expressões culturais na sociedade contemporânea, refletindo sobre discriminação, preconceito e racismo, com vistas a criar estratégias de tolerância e respeito às diferenças.

5. CONTEÚDOS

A organização dos conteúdos está distribuída nas seguintes Unidades de Aprendizagem (UAs):

5.1 PRIMEIRA ETAPA:

5.1.1 – CONTEÚDOS REMOTOS (20 Horas):

- I- O pensamento sociológico
- II- Sociologia na perspectiva histórica
- III- Sociologia, seus teóricos e teorias
- IV O ponto de vista sociológico
- V Desigualdades étnico-raciais

5.1.2 – CONTEÚDOS NO AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM (10 Horas):

- Para entender sociologia.
- A origem da Sociologia no século XIX e o seu objeto de estudo.
- Émile Durkheim e os Fatos Sociais
- Max Weber: a influência das novas tecnologias no pensamento social.
- Karl Marx e as contradições da formação social capitalista.
- Neoliberalismo, globalização e reflexos na sociedade.
- O homem e a sociedade das massas.
- Desigualdade simbólica por meio de preconceito e discriminação racial

5.2 SEGUNDA ETAPA:

5.2.1 – CONTEÚDOS REMOTOS (20 Horas):

- I- O pensamento antropológico:

II- Antropologia na perspectiva histórica:

III- Antropologia, seus teóricos e teorias:

IV- O ponto de vista antropológicos:

V- Relações étnico-raciais no Brasil

5.2.2 – CONTEÚDOS NO AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM (10 Horas):

- O que é antropologia, ramificações e atribuições.
- O fazer antropológico.
- A história da Antropologia.
- Teorias da Evolução e Evolução Humana
- O homem como objeto do estudo.
- A Cultura.
- Cultura e identidade brasileiras.
- Olhares e discursos sobre os brasileiros
- Desigualdades históricas e raciais no Brasil

6. EXTENSÃO:

7. METODOLOGIA:

A disciplina utilizar-se-á de diversas tecnologias focadas na aprendizagem, tendo a prática como fio condutor do processo de aprendizagem a partir da pesquisa como princípio educativo. A disciplina terá conteúdos e atividades disponibilizadas em Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA-SAGAH), visando à sinergia entre as estratégias de inovação no uso de tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC) e os objetivos da disciplina, com vistas a promover aprendizagem significativa e colaborativa.

A aprendizagem dos conteúdos é baseada em metodologias que inserem o aluno em situações do seu cotidiano como profissional. A **aprendizagem baseada em problemas e em estudo de caso**, **A aprendizagem baseada em projetos**, **a aprendizagem por equipes** e **a instrução por pares** (peer instruction) por serem comprovadamente as formas mais eficazes de desenvolvimento de competências.

Será adotado o modelo de **sala de aula invertida**, de acordo com o próprio ritmo presencial e do ambiente virtual, instrumentalizando o acadêmico nessas metodologias e conteúdos, promovendo a resolução de problemas, estudo de casos e execução de projetos.

O conhecimento prima pela **aprendizagem adaptativa**, com o conteúdo trabalhado em uma plataforma de aprendizagem que permite a inserção de novos elementos de aprendizagem, e considerando os cenários de evolução individuais e coletivos. A solução personalizada otimiza o tempo de estudo do acadêmico e eleva seus índices de aprendizagem.

Partindo do princípio da utilização da sala de aula invertida, auto estudo e resolução de problemas, a metodologia poderá ser utilizada tanto no PRESENCIAL CONECTADO quanto no PRESENCIAL, podendo ainda ser aplicada na modelagem híbrida, em que é considerada a mesclagem entre os dois modelos.

O resultado dos procedimentos metodológicos adotados possibilitará maior eficiência das aulas expositivas; o desenvolvimento de dinâmicas de grupo; a construção de textos e atividades escritas; a prática de debates promovidos pelo professor e alunos; a apresentação de seminários com base nas leituras, nos debates e nas aulas expositivas dialogadas; e a análise da filmografia.

As fontes para atividades e seminários que serão estudadas durante o semestre são:

- Das instituições que compõem os sistemas de justiça, brasileiro e internacional
- De autores e pesquisadores que têm se dedicado a essas temáticas nas ciências sociais, teóricas e aplicadas

8. SISTEMA DE AVALIAÇÃO:

AVALIAÇÃO:

1ª Etapa:

Avaliação Processual

- Duas revisões por bimestre com questões elaboradas a partir dos conteúdos da primeira etapa. (valor: 5,0 pontos cada revisão = total de 10,0 pontos na etapa)

Avaliação Institucional (Modelo ENADE)

- 1ª Avaliação Institucional presencial (Valor 10,0 pontos).

Avaliação da Aprendizagem Baseada nas Tecnologias

- Avaliação na Plataforma de Aprendizagem: Atividades, Desafios, revisões e participação virtual (Valor 10,0 pontos).

Observação:

A média da 1ª etapa resultará do somatório das notas acima, dividido por 3, ou seja: $30,0/3 = 10,0$ pontos.

2ª Etapa:

Avaliação Processual

- Duas revisões por bimestre com questões elaboradas a partir dos conteúdos da segunda etapa. (valor: 5,0 pontos cada revisão = total de 10,0 pontos na etapa)

Avaliação Institucional (Modelo ENADE)

- 2ª Avaliação Institucional presencial: produção de vídeo-aula (Valor 10,0 pontos).

Avaliação da Aprendizagem Baseada nas Tecnologias

- Avaliação na Plataforma de Aprendizagem: Atividades, Desafios, revisões e participação virtual (Valor 10,0 pontos).

Observação:

A média da 2ª etapa resultará do somatório das notas acima, dividido por 3, ou seja: $30,0/3 = 10,0$ pontos.

Sistema de Segunda chamada:

- A segunda chamada será mediante uma prova individual e sem consulta.
- O conteúdo versará sobre todos os assuntos trabalhados no semestre.
- Será facultada a segunda chamada apenas para a Prova Institucional da 1ª etapa.
- Terá direito à segunda chamada, o aluno que por qualquer motivo, não comparecer no dia da prova.
- A prova terá valor de 10,0 (dez) pontos.
- Não terá direito a uma 2ª oportunidade ou 2ª chamada o discente que não entregar a atividade em equipe.

Sistema de Provas Finais:

- A prova final será garantida ao discente que não alcançar média mínima de 7,0 (sete pontos) no semestre

A prova final tem valor de 10,0 (dez) pontos e, para ser aprovado, o discente terá que alcançar a pontuação necessária para completar 10,0 (dez) pontos, pois a média final será este valor dividido por 2, sendo que a média final para aprovação é de 5,0 (cinco) pontos. Exemplo: média semestral = 6,0 (reprovado) + média da prova final = 5,0. Resultado final $6,0 + 5,0 = 11/2 = 5,5$ (conceito final, aprovado com média 5,5)

9. RECURSOS:

Sala de aula virtual	Ambiente Virtual de Aprendizagem	Laboratório(s) - agendar
Google Meet	CANVAS	Outros (informar)

10. ATENDIMENTO EXTRA CLASSE:

O atendimento será Através do AVA ou presencialmente, mediante agendamento prévio

11. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

HELMAN, C. G. **Cultura, saúde doença**. 5ª ed. Porto Alegre: Artmed, 2009.
LAPLANTINE, François. **Antropologia da doença**. 4ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2010.
SOUTO, Cláudio; SOUTO, Solange. **A explicação sociológica: uma introdução a sociologia**. São Paulo: E.P.U., 1985.

12. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ANDRADE, Elia Barbosa de. **Cultura afro-brasileira e indígena**. Aracaju: Unit, 2015.
BES, Pablo. **Sociedade, cultura e cidadania**. Porto Alegre: SAGAH, 2018. E-book
BOCK, Ana Mercês Bahia. **Relações sociais e a vida coletiva: aspectos psicológicos e desafios étnico-raciais**. São Paulo: Expressa, 2021. E-book
GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: LTC, 1989.
LAPLANTINE, François. **Aprender antropologia**. São Paulo: Brasiliense, 2005.

13. LEITURA COMPLEMENTAR:

CLARKE, Richard A.; KENAK, Robert K. **Guerra Cibernética: a próxima ameaça à segurança e o que fazer a respeito**. Rio de Janeiro: BRASPORT, 2015.

GOMES, Mércia Pereira. **Antropologia: ciência do homem, filosofia da cultura**. São Paulo: Contexto, 2008.

HANNERZ, Ulf. **Explorando a cidade: em busca de uma antropologia urbana**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2015.

LACERDA, Gustavo Biscaia de. **Introdução à sociologia política**. Curitiba: Intersaberes, 2016.

MOREIRA, Wagner Wey (org.). **Século XXI: a era do corpo ativo**. Campinas, SP: Papyrus, 2015.

STIPPE, Claudia. **Aspectos socioantropológicos**. São Paulo: Pearson, 2014.

14. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:

O cronograma completo e detalhado, para as duas etapas, encontra-se no AVA-Ambiente Virtual de Aprendizagem.

O(a) discente deve acessar o AVA-Ambiente Virtual de Aprendizagem para obter todo o material de estudo da disciplina, incluindo vídeos, textos, áudios e materiais em slides.

Além do material disponibilizado pela disciplina, existe à disposição o acervo da Biblioteca: Virtual e de obras físicas.

15. APROVAÇÃO:

Aprovado em 20/12/2025

Homologado em 21/12/2025

COORDENADOR(A): Ana Lucila dos Santos Costa PRÓ REITORIA DE ENSINO

OBS: As datas das avaliações poderão sofrer alterações de acordo com o disciplinado pela secretaria acadêmica do Unirios.