

PLANO DE APRENDIZAGEM

1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO:			
Curso: Bacharelado em Odontologia			
Disciplina: Anatomia e escultura dental		Código: ODO20	
Professor: Diego da Cruz Coelho		E-mail: diego.coelho@unirios.edu.br	
CH Teórica: 40	CH Prática: 20	CH Total: 60	Créditos: 03
Pré-requisito(s): -			
Período: IV		Ano: 2021.1	

2. EMENTA:

Estudo da anatomia dos diferentes grupos dentários, de forma individual e comparada. Classificação das unidades dentárias. Aplicação de técnicas de desenho. Aplicação de técnicas de escultura regressiva em materiais odontológicos.

3. COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:

1. Reproduzir por desenho e por complementação em cera as áreas perdidas nos dentes anteriores e posteriores;
2. Usar corretamente o instrumental de escultura;
3. Distinguir o instrumental odontológico adequado para as diversas fases da escultura;
4. Copiar de forma ordenada e de forma criativa os aspectos morfológicos dos elementos dentais em diversos materiais.

4. OBJETIVO GERAL DA APRENDIZAGEM:

Proporcionar ao acadêmico de odontologia os conhecimentos para identificar e diferenciar cada classe e tipo de dente e os componentes dos elementos dentais desenvolvendo habilidade manual.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA:

1. Identificar os elementos componentes da coroa dental dos incisivos e caninos; explicar a interação e correlação entre os componentes da coroa dental dos dentes anteriores; aprender a comunicar-se com professores, instrutores, colegas e pacientes usando uma terminologia própria do curso de forma compreensível e ilustrada com desenhos, quando for necessário;
2. Descrever os contornos das áreas a serem restauradas dos incisivos e caninos e desenhar os contornos da raiz e da coroa, de modo a adaptar corretamente os instrumentais necessários para o corte e acabamento da escultura dos incisivos e caninos.

3. Identificar os elementos componentes da coroa dental dos dentes pré-molares e molares; explicar a interação e correlação entre os componentes da coroa dental dos dentes posteriores; reproduzir por desenho e por complementação em cera as áreas perdidas nos dentes posteriores;
4. Distinguir o instrumental odontológico adequado para as diversas fases da escultura; usar corretamente o instrumental de escultura; copiar de forma ordenada e de forma criativa os aspectos morfológicos dos elementos dentais em diversos materiais.
5. Descrever os contornos das áreas a serem restauradas dos dentes pré-molares e molares e desenhar os contornos da raiz e da coroa, de modo a adaptar corretamente os instrumentais necessários para o corte e acabamento da escultura dos dentes pré-molares e molares.

6. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Anatomia dentária (aspectos comuns a todos os dentes) e Morfologia dos dentes anteriores (Incisivos e Caninos):

- 1.1. Terminologia básica para a compreensão da morfologia dental;
- 1.2. Evolução dos dentes e lobos de desenvolvimento;
- 1.3. Estruturas que compõem o funcionamento da função dental;
- 1.4. O dente e suas estruturas de apoio e localização espacial, sua classificação e faces dos dentes;
- 1.5. Nomenclatura dentária e Sistema de Identificação dental: notação dentária (Universal, Palmer e Internacional (FDI));
- 1.6. Representação gráfica;
- 1.7. Terminologia dos tecidos dentais e as junções dos tecidos, de áreas proximais e contatos proximais;
- 1.8. Estudo da coroa e da raiz dental (divisão em terços e porções); coroa e raiz anatômicas x coroa e raiz clínicas;
- 1.9. Morfologia dos dentes anteriores permanentes em geral (anatômica, e estrutural); traços e traços de conjunto, traços de arco e traços de classe);
- 1.10. Morfologia do Incisivo Central Superior (traços de tipo); Morfologia do Incisivo Lateral Superior (traços de tipo); Morfologia do Incisivo Central Inferior (traços de tipo); Morfologia do Incisivo Lateral Inferior (traços de tipo); Morfologia do Canino Superior (traços de tipo); Morfologia do Canino Inferior (traços de tipo);
- 1.11. Análise comparativa entre a anatomia de dentes anteriores permanentes;
- 1.12. Identificação de dentes naturais anteriores permanentes (aspectos relevantes para identificação);
- 1.13. Anomalias dentais em dentes anteriores;
- 1.14. Aplicação da técnica de escultura da coroa dental com instrumentais e materiais odontológicos; e do método de desenho em papel milimetrado.

2. Anatomia Dentária de dentes posteriores e Morfologia de Pré-molares e Molares:

- 2.1. Morfologia de coroa anatômica de dentes posteriores;
- 2.2. Elementos descritivos gerais das faces oclusais ;
- 2.3. Categorias de traços (de conjunto, de arco, de classe, de tipo).
- 2.4. Terminologia dos tecidos dentais e as junções dos tecidos, de áreas proximais e contatos proximais.

- 2.5. Estudo da coroa e da raiz dental (divisão em terços e porções); coroa e raiz anatômicas x coroa e raiz clínicas;
- 2.6. Morfologia dos dentes posteriores permanentes em geral (anatômica, e estrutural); funções e traços de conjunto, traços de arco e traços de classe);
- 2.7. Morfologia do Primeiro Pré-Molar Superior (traços de tipo); Morfologia do Segundo Pré Molar Superior (traços de tipo); Morfologia do Primeiro Pré Molar Inferior (traços de tipo); Morfologia do Segundo Pré Molar Inferior (traços de tipo); Morfologia do Primeiro Molar Superior (traços de tipo); Morfologia do Segundo Molar Superior (traços de tipo); Morfologia do Primeiro Molar Inferior (traços de tipo); Morfologia do Segundo Molar Inferior (traços de tipo); Morfologia e considerações sobre os Terceiros Molares;
- 2.8. Análise comparativa entre a anatomia de dentes posteriores permanentes;
- 2.9. Identificação de dentes naturais posteriores permanentes (aspectos relevantes para identificação);
- 2.10. Anomalias dentais em dentes posteriores;
- 2.11. Aplicação do método de desenho em papel milimetrado.

7. METODOLOGIA DO TRABALHO:

A metodologia a ser utilizada deverá contribuir para que o aluno tenha domínio de conteúdos teóricos e atividades práticas. As atividades didático-pedagógicas serão desenvolvidas através de aulas expositivas, seguidas de diversas formas de interação: questionamento, contextualização e reflexão e aulas práticas expositivas/demonstrativas de desenhos e aulas práticas laboratoriais de habilidades em dentística.

O ensino-aprendizagem será dirigido para promover as habilidades e competências que a disciplina requer. Os recursos didáticos e tecnológicos para tais fins compreendem: lousa, data show, modelos em acrílico, manequins, instrumentais e materiais para a realização dos preparos cavitários e procedimentos restauradores.

8. SISTEMA DE AVALIAÇÃO:

1ª. ETAPA: ATIVIDADES DE AVALIAÇÃO:

- **Avaliação Institucional** – Etapa 1 (Pontuação: 0 a 10)
 - **Avaliação Processual:** Atividades realizadas em sala de aula e em grupo (Pontuação: 0 a 10)
- MÉDIA FINAL:** média aritmética referente às duas notas.

2ª. ETAPA: ATIVIDADES DE AVALIAÇÃO:

- **Avaliação Institucional** – Etapa 2 (Pontuação: 0 a 10)
- **Avaliação Processual:** Avaliação do trabalho prático de anatomia e escultura dental realizado no manequim (Pontuação: 0 a 10)

MÉDIA FINAL: média aritmética referente às duas notas.

DA FREQUÊNCIA

O aluno deverá ter frequência exigida às aulas e demais atividades de 75% na disciplina. Sua margem de ausência em hipótese alguma deverá ultrapassar os 25%.

2ª. CHAMADA: Todo conteúdo da disciplina - prova individual com questões dissertativas e/ou objetivas, valor: 10,0 (dez);

PROVA FINAL: Todo o conteúdo da disciplina – prova individual com questões dissertativas e/ou objetivas, valor: 10,0 (dez);

9. RECURSOS:

<input checked="" type="checkbox"/> Sala (comum)	<input type="checkbox"/> Sala Configuração Flexível	<input type="checkbox"/> Laboratório(s) - agendar
<input checked="" type="checkbox"/> Práticas em Campo	<input checked="" type="checkbox"/> Kit multimídia	<input type="checkbox"/> Outros (informar)
<input checked="" type="checkbox"/> Recursos de aula teórica - Data show e quadro		

10. ATENDIMENTO EXTRA-CLASSE:

Os alunos poderão encontrar com o professor na sala de Atendimento ao Aluno, em dias e horários previamente acordados.

11. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

VIEIRA, G. F. **Atlas de anatomia de dentes permanentes:** coroa dental. 3ª ed. São Paulo: Santos, 2018.
MADEIRA, Miguel Carlos. **Anatomia do dente.** 8. ed., rev. e amp. São Paulo: Savier, 2016.
WOELFEL, Julian B.; SCHEID, Rickne C. **Anatomia dental: sua relevância para a odontologia.** 5. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, c2000. 319 p.

12. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

LUZ, Hercílio Pedro da; SGROTT, Emerson Alexandre. **Anatomia da cabeça e do pescoço.** São Paulo, SP: Santos, 2010. 289 p.
MACHADO, Angelo B. M. **Neuroanatomia funcional.** 3. ed. São Paulo: Atheneu, 2014 . 344 p.
NORTON, Neil Scott. **Netter:** atlas de cabeça e pescoço. 2. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012.
WOELFEL, Julian B.; SCHEID, Rickne C. **Anatomia dental: sua relevância para a odontologia.** 5. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, c2000. 319 p.
MADEIRA, Miguel Carlos. **Anatomia da face: bases anatomofuncionais para a prática odontológica.** 6. ed. São Paulo: Sarvier, 2010. 238 p.

13. LEITURA COMPLEMENTAR:

14. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES:

Detalhado no Plano Individual de Trabalho (PIT).

15. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:

16. APROVAÇÃO:

Aprovado em ____/____/____

Homologado em ____/____/____

COORDENADOR(A)

GERENTE ACADÊMICO(A)

OBS: As datas das avaliações poderão sofrer alterações de acordo com o disciplinado pela secretaria acadêmica do UNIRIOS.