

PLANO DE APRENDIZAGEM

1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO			
Curso: Bacharelado em Psicologia			
Disciplina: Fundamentos Filosóficos da Psicologia		Código: PSI01	
Professor: Me. Felipe Ricardo Pereira Vasconcelos de Arruda		E-mail: felipe.vasconcelos@unirios.edu.br	
CH Teórica: 60h	CH Prática:	CH Total: 60h	Créditos: 03
Pré-requisito(s):			
Período: 1º		Ano: 2021.1	

2. EMENTA:

Mitologia e filosofia. História da filosofia ocidental. Conceitos e problemas fundamentais da Filosofia. A Filosofia das Ciências. Filosofia e Ciência: as heranças da Psicologia. A Filosofia e sua relação com a Cultura. A Filosofia primeira de Descartes. A Antropologia Filosófica e o surgimento da Psicologia. A Verdade e as possibilidades do Conhecimento. As Ciências Humanas. As relações do Homem na e com a Sociedade e a Política. A Conduta Humana. Ética: os Valores, a Existência do Ser e a Educação. As concepções antropológicas filosóficas fundamentadoras do homem ocidental - concepção, experimentação e fazer filosóficos em pensadores da história ocidental: raízes existenciais - a existência e os modos metafísico e existencial ontológico de conceber e fazer filosofia; O homem e a ética do ponto de vista existencial.

3. COMPETÊNCIAS E HABILIDADES DA DISCIPLINA:

- Identificar e analisar necessidades de natureza psicológica, elaborar projetos, planejar e agir de forma coerente com referenciais teóricos e características da população-alvo.
- Coordenar e manejar processos grupais, em diferentes contextos, considerando as diferenças individuais e socioculturais dos seus membros a partir de um referencial teórico da psicologia.

4. OBJETIVO GERAL DA APRENDIZAGEM:

- Despertar o senso crítico e reflexivo no estudante de Psicologia.
- Fazer com que o estudante passe a pensar de forma sistemática e racional.
- Despertar o desejo investigativo pelo conhecimento humano.
- Fazer com que o estudante de Psicologia entenda como os fenômenos afetam a nossa existência.

5. CONTEÚDOS

5.1 – PRIMEIRA ETAPA

- O mito grego e sua importância para uma análise do comportamento humano e compreensão da realidade;
- Conceito de filosofia, como surgiu e sua importância para o mundo ocidental;
- Epistemologia antiga, medieval e moderna;
- Estética: Pensamento de Platão e Aristóteles, arte e decadência dos costumes em Rousseau, apolíneo e dionisíaco em Nietzsche.
- Ética: Antiguidade - Virtude, Bem, Justiça e Autocontrole, Eudaimonia, Mediania, Autarquia, Prazer, Aponia e Ataraxia;
- Ética: Modernidade - Vontade, Livre-arbítrio, Moral Provisória, Conatus e Paixões, Sentimento Moral;

5.2 – SEGUNDA ETAPA

- Ética Contemporânea: Dever e Lei Moral: Imperativo Categórico, Utilitarismo e Cálculo ético, Existencialismo, Ética Discursiva, Cuidado de si, Direitos Humanos e Princípio de Igualdade;
- Filosofias da Política, Sociedade e Cultura: Um olhar para o coletivo;
- Metafísica e Ontologia: Estudo do ser – Metafísica platônica e aristotélica, Metafísica moderna – Kant, Nietzsche e Martin Heidegger;
- Filosofia Contemporânea: Positivismo, Idealismo, antirracionálissimo, Psicanálise, Fenomenologia.
- Lógica: Falácias, Nova Retórica, Razão Comunicativa.

6. METODOLOGIA DO TRABALHO:

A disciplina utilizar-se-á de diversas mídias, tendo a prática como fio condutor do processo de aprendizagem a partir da pesquisa como princípio educativo. A disciplina terá conteúdos e atividades disponibilizadas em Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA-SAGAH), visando à sinergia entre as estratégias de inovação no uso de tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC) e os objetivos da disciplina, com vistas a promover aprendizagem significativa e colaborativa.

A aprendizagem dos conteúdos é baseada em metodologias que inserem o aluno em situações do seu cotidiano como profissional. A **aprendizagem baseada em projetos**, a **aprendizagem por equipes** e

a **instrução por pares** (peer instruction) por serem comprovadamente as formas mais eficazes de desenvolvimento de competências.

Será adotado o modelo de **sala de aula invertida**, de acordo com o próprio ritmo do ambiente virtual e adaptação do acadêmico as metodologias e conteúdo, com resolução de problemas e execução de projetos.

O conhecimento prima pela **aprendizagem adaptativa**, com o conteúdo trabalhado em uma plataforma de aprendizagem que permite a inserção de novos elementos de aprendizagem, e considerando os cenários de evolução individuais e coletivos. A solução personalizada otimiza o tempo de estudo do acadêmico e eleva seus índices de aprendizagem.

Partindo do princípio da utilização da sala de aula invertida, auto estudo e resolução de problemas, a metodologia poderá ser utilizada tanto no PRESENCIAL CONECTADO quanto no PRESENCIAL, podendo ainda ser aplicada na modelagem híbrida, em que é considerada a mesclagem entre os dois modelos.

7. RECURSOS:

<input checked="" type="checkbox"/> Sala (comum)	<input type="checkbox"/> Sala Configuração Flexível	<input type="checkbox"/> Laboratório(s) - agendar
<input checked="" type="checkbox"/> Práticas em Campo	<input checked="" type="checkbox"/> Kit multimídia	<input type="checkbox"/> Outros (informar)

8. SISTEMA DE AVALIAÇÃO:

1ª Etapa:

Avaliação Processual

Avaliação Processual 1 – Estudo Dirigido (5,0 pontos)

Avaliação Processual 2 – Dissertação (5,0 pontos)

Avaliação Institucional (Modelo ENADE)

Prova individual com 6 questões de múltipla escolha (6,0 pontos) e 2 dissertativas (4,0 pontos) totalizando 8 questões (10,0 pontos).

2ª Etapa:

Avaliações Processuais

Avaliação Processual 5 – Relatório sobre Filme (5,0 pontos)

Avaliação Processual 6 – Dissertação (5,0 pontos)

Avaliação Institucional (Modelo ENADE)

Prova individual com 6 questões de múltipla escolha (6,0 pontos) e 2 dissertativas (4,0 pontos) totalizando 8 questões (10,0 pontos).

2ª Chamada:

Todo o conteúdo da disciplina – Prova individual com 6 questões de múltipla escolha (6,0 pontos) e 2 dissertativas (4,0 pontos) totalizando 8 questões (10,0 pontos).

Prova Final:

Todo o conteúdo da disciplina – Prova individual com 6 questões de múltipla escolha (6,0 pontos) e 2 dissertativas (4,0 pontos) totalizando 8 questões (10,0 pontos).

09. ATENDIMENTO EXTRA CLASSE:

Conforme prévio acordo com o professor ou através do e-mail institucional:
felipe.vasconcelos@fasete.edu.br

10. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CHAUÍ, Marilena. **Convite à filosofia**. São Paulo: Ática, 2010.

REALE, G; ANTISERI, D. **História da filosofia**: do romantismo até nossos dias. São Paulo: Paulus: 1990. 3v.

REIS, Maria Dulce. **Psicologia, ética e política**: a tripartição da *psyche* na República de Platão. Rio de Janeiro: Loyola, 2010.

11. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ARANHA, M. L. A.; MARTINS, M. H. P. **Filosofando**: uma introdução à filosofia. São Paulo: Moderna, 2009.

BACHELARD, Gaston. **A formação do espírito científico**. Rio de Janeiro: Contraponto, 1996.

KOYRE, Alexandre. **Estudos de história do pensamento científico**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2011.

MERLEAU-PONTY, M. **Fenomenologia da percepção**. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2011.

PLATÃO. **A República**. São Paulo: Martin Claret, 2005.

12. LEITURA COMPLEMENTAR:

13. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:

14. APROVAÇÃO:

Aprovado em ____/____/____

Homologado em ____/____/____

COORDENADOR(A)

GERÊNCIA ACADÊMICA

OBS: As datas das avaliações poderão sofrer alterações de acordo com o disciplinado pela secretaria acadêmica da FASETE.