

PLANO DE APRENDIZAGEM

1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO				
Curso: Psicologia				
Disciplina: Leitura e Produção Textual			Código:	
Professor: Wilma Cléa Ferreira Espíndola			e-mail: wilmaclea@yahoo.com.br	
CH Teórica: 40h	CH	Prática:	CH Total: 40h	Créditos: 02
Pré-requisito(s):				
Período: I			Ano: 2021.1	

2. EMENTA:
As relações entre linguagem oral e escrita. As funções da escrita. Escrita acadêmica: resenha, resumo, fichamentos e artigos. A intertextualidade como recurso de escrita. Paráfrase, citação textual e sínteses. Planejamento da escrita. Organização e constituição das ideias do texto. Estrutura, ordenação e desenvolvimento do parágrafo. Argumentação e ritmo nas escritas acadêmicas.

3. COMPETÊNCIAS E HABILIDADES DA DISCIPLINA:
Identificar e analisar necessidades de natureza psicológica, elaborar projetos, planejar e agir de forma coerente com referenciais teóricos e características da população- alvo. Escolha e utilização de instrumentos de avaliação próprios a ciência psicológica em um processo psicodiagnóstico contemplando testes psicométricos e projetivos, entrevistas, observação, entre outros, e elaboração de laudos, pareceres e comunicações profissionais deles decorrentes.

--

5. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:
ETAPA 01
<ul style="list-style-type: none"> • Elementos da comunicação. • Funções da linguagem. • Texto • Conceito de texto • Conceito e fatores de textualidade • Análise e produção de textos: dimensão linguística e global • Construção e adequação vocabular • Elementos coesivos. • Tópicos da língua padrão: ortografia, pontuação, concordância e colocação pronominal
ETAPA 02
<ul style="list-style-type: none"> • Texto e sentido • Sistemas de conhecimentos e processamento textual • Análise de textos: foco no autor, foco no texto, foco na interação autor, texto e leitor

- Níveis e estratégias de leitura
- Textual, discursivo, sintático e semântico
- Análise e Produção de textos: dimensão textual (sintática e semântica) e discursiva, elementos coesivos.
- Tópicos da língua padrão: pontuação, concordância e regência.
- Gêneros Textuais o Conceituação e finalidade
- Construção e relevância social

6.: METODOLOGIA DO TRABALHO:

A disciplina utilizar-se-á de diversas mídias, tendo a prática como fio condutor do processo de aprendizagem a partir da pesquisa como princípio educativo. A disciplina terá conteúdos e atividades disponibilizadas em Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA-SAGAH), visando à sinergia entre as estratégias de inovação no uso de tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC) e os objetivos da disciplina, com vistas a promover aprendizagem significativa e colaborativa.

A aprendizagem dos conteúdos é baseada em metodologias que inserem o aluno em situações do seu cotidiano como profissional. A **aprendizagem baseada em projetos**, a **aprendizagem por equipes** e a **instrução por pares** (peer instruction) por serem comprovadamente as formas mais eficazes de desenvolvimento de competências.

Será adotado o modelo de **sala de aula invertida**, de acordo com o próprio ritmo do ambiente virtual e adaptação do acadêmico as metodologias e conteúdo, com resolução de problemas e execução de projetos.

O conhecimento prima pela **aprendizagem adaptativa**, com o conteúdo trabalhado em uma plataforma de aprendizagem que permite a inserção de novos elementos de aprendizagem, e considerando os cenários de evolução individuais e coletivos. A solução personalizada otimiza o tempo de estudo do acadêmico e eleva seus índices de aprendizagem.

Partindo do princípio da utilização da sala de aula invertida, auto estudo e resolução de problemas, a metodologia poderá ser utilizada tanto no PRESENCIAL CONECTADO quanto no PRESENCIAL, podendo ainda ser aplicada na modelagem híbrida, em que é considerada a mesclagem entre os dois modelos.

7. RECURSOS DE ENSINO:

- | | | |
|--|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Plataforma virtual | <input type="checkbox"/> Sala Configuração Flexível | <input type="checkbox"/> Laboratório (s) – agendar |
| <input type="checkbox"/> Prática em Campo | <input type="checkbox"/> Kit multimídia | <input type="checkbox"/> Outros (informar) |

8. SISTEMA DE AVALIAÇÃO:

AVALIAÇÃO:

- **1ª Etapa:**
- **Avaliação Institucional** com questões objetivas e subjetivas valendo até 10,0 (dez) pontos
- **Avaliação Processual da Aprendizagem (AVA)** valendo até 10,0 (dez) pontos.

- **2ª Etapa:**
- **Avaliação Institucional** com questões objetivas e subjetivas valendo até 10,0 (dez) pontos
- **Avaliação Processual da Aprendizagem (AVA)** valendo até 10,0 (dez) pontos.

2ª CHAMADA: Todo o conteúdo da disciplina, individual; valor: 10,0 (dez)

PROVA FINAL: Todo o conteúdo da disciplina, individual; valor: 10,0 (dez)

09. ATENDIMENTO EXTRA CLASSE:

wilma.ferreira@unirios.edu.br

10. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

FÁVERO, Leonor Lopes. Coesão e Coerência Textuais. São Paulo: Ática, 2004.

KLEIMAN, Ângela. Texto e leitor. São Paulo: Pontes, 2004.

MEURER, José Luiz e MOTTA-ROTH, Désirée. Gêneros textuais e práticas discursivas. São Paulo: EDUSC, 2002.

11. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

KOCHE, Vanilda Salton. Leitura e produção textual: gêneros textuais do argumentar e expor. 6 ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014. E-book

GUIMÃRAES, Thelma de Carvalho. Comunicação e linguagem. São Paulo: Pearson, 2012. Ebook

PÉCORA, Alcir. Problemas de redação. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

PRETI, Dino. Fala e escrita em questão. São Paulo: Humanitas USP, 2001.

SAVIOLI, Francisco Platão; FIORIN, José Luiz. Para entender o texto. São Paulo: Ática, 2008

12. LEITURA COMPLEMENTAR:

FIORIN, José Luiz e PLATÃO, Francisco. Para entender o texto: leitura e redação. 17. ed. São Paulo: Ática, 2008. _____. Lições de texto: leitura e redação. 5. ed. São Paulo: Ática, 2006.

KOCH, Ingedore Villaça & ELIAS, Vanda Maria. Ler e compreender: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.

KOCH, & Ingedore Villaça ELIAS, Vanda Maria. Ler E Escrever - Estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2009.

MARQUES, Mário Osório. Escrever é preciso: o princípio da pesquisa.. Ijuí: Editora Unijuí, 2001.
SOLÉ, Isabel. Estratégias de Leitura. Porto Alegre: ARTMED/GRUPOA, 1999
MOYSÉS, Carlos Alberto. Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de textos. São Paulo: Saraiva, 2007.
SAUTCHUK, Inez. Perca o medo de escrever: da frase ao texto. São Paulo: Saraiva, 2011.
TRAVAGLIA, Luiz e KOCH, Ingedore. A coerência textual. 17. ed. São Paulo: Contexto, 2008.

13. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:

14. APROVAÇÃO:

Aprovado em ____/____/____

Homologado em ____/____/____

COORDENADOR(A)

GERÊNCIA ACADÊMICA

OBS: As datas das avaliações poderão sofrer alterações de acordo com o disciplinado pela secretaria acadêmica da UniRios.