

PLANO DE APRENDIZAGEM

1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO:			
Curso: Bacharelado em Psicologia			
Disciplina: Processos Psicológicos Básicos I			Código:
Professor: Francisco Santos Pereira Júnior		E-mail: francisco.junior@unirios.edu.br	
CH Teórica: 40	CH Prática: 20	CH Total: 60	Créditos: 3
Pré-requisito(s):			
Período: 1º		Período Letivo: 2021.1	

2. EMENTA:

Explicitação dos conceitos fundantes do psíquico na tradição cultural ocidental; Apresentação e definição dos processos psicológicos básicos e gerais da cognição humana: sensação, percepção, motivação, memória e emoção (afetividade). Problematização das relações dos processos psicológicos básicos com a ética. Investigação e análise dos processos: procedimentos científicos.

3. COMPETÊNCIAS E HABILIDADES DA DISCIPLINA:

- 1 - Avaliação de problemas de ordem cognitiva, afetiva e comportamental em diferentes contextos e propor estratégias de psicoterapia cabíveis
- 2 - Ser empático diagnosticar, planejar e intervir em processos de prevenção e promoção de saúde, em nível individual e coletivo, e avaliar os resultados e impactos das intervenções psicológicas conduzidas em diferentes contextos.

4. OBJETIVO GERAL DA APRENDIZAGEM:

Abordar, através das orientações teóricas mais representativas, conceitos principais relacionados aos processos psicológicos básicos como: sensação, atenção percepção, memória dentre outros.. Valorizar a troca de experiência e a construção de conhecimento de maneira colaborativa no trabalho coletivo, Bem como, promover a reflexão e o questionamento sobre pressupostos e divergências nas concepções dos processos psicológicos básicos presentes na escola Gestáltica.

4. CONTEÚDOS:**5.1- 1ª ETAPA:****5.1.1 – CONTEÚDOS PRESENCIAIS conectado (TOTAL 20h)**

- 5.1.1.1 Noções Introdutórias: Considerações sobre “processo” e o conhecimento em psicologia.
Os diversos objetos de estudo em Psicologia. Relações dos processos psicológicos básicos com a ética: alteridade, posicionamento, diálogo. (6 h)
- 5.1.1.2. Sensação: Aspectos Anatômicos e fisiológicos dos sentidos (visão audição olfato, tato e paladar). (4h)
- 5.1.1.3 Percepção: Funções gerais da percepção e a influência do meio. (6 h)

5.1.1.4 Emoção: (aspectos: subjetivos, comportamentais e fisiológicos), visões de diferentes autores. (4 h)

CONTEÚDOS NO AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM (TOTAL 10 h)

5.1.2.1 Sensação: Aspectos Anatômicos e fisiológicos dos sentidos (visão audição olfato, tato e paladar). (3 h)

5.1.2.2 Percepção: Funções gerais da percepção e a influência do meio. (3 h)

5.1.2.3 Emoção: (aspectos: subjetivos, comportamentais e fisiológicos), visão de diferentes autores. (4 h)

5.2.1- 2ª ETAPA:

5.2.1 – CONTEÚDOS PRESENCIAIS conectado (TOTAL 20 h)

5.2.2.1- Memória: Funções gerais. Conceito/ Modelo Modal de Memória: Memória sensorial, Memória de Curto Prazo (MCP) / Memória de Longo Prazo (MLP); diferentes tipos de memória: Memória, de trabalho, semântica episódica etc... tipos de amnésias, tipos de interferências. (6 h).

5.2.2.2- Processos Psicológicos Básicos e a Gestalt. A Escola Gestáltica e a terapia da Gestalt (4 h).

5.2.2.3 Motivação: aspectos gerais: Motivação (intrínseca e extrínseca) diferentes tipos de motivação. (4 h).

5.2.2.4 Os processos psicológicos básicos e a relação com o pensamento e a linguagem. (4 h)

CONTEÚDOS NO AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM (TOTAL 10 h)

5.2.2.1- Memória: Funções gerais. Conceito/ Modelo Modal de Memória: Memória sensorial, Memória de Curto Prazo (MCP) / Memória de Longo Prazo (MLP) (4 h).

5.2.2.2- Processos Psicológicos Básicos e a Gestalt. A Escola Gestáltica e a terapia da Gestalt (2 h).

5.2.2.3 Motivação: aspectos gerais: Motivação (intrínseca e extrínseca) diferentes tipos de motivação. (2 h).

5.2.2.4 Os processos psicológicos básicos e a relação com o pensamento e a linguagem. (2 h)

METODOLOGIA DO TRABALHO:

A disciplina utilizar-se-á de diversas mídias, tendo a prática como fio condutor do processo de aprendizagem a partir da pesquisa como princípio educativo. A disciplina terá conteúdos e atividades disponibilizadas em Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA-SAGAH), visando à sinergia entre as estratégias de inovação no uso de tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC) e os objetivos da disciplina, com vistas a promover aprendizagem significativa e colaborativa.

A aprendizagem dos conteúdos é baseada em metodologias que inserem o aluno em situações do seu cotidiano como profissional. A **aprendizagem baseada em projetos**, a **aprendizagem por equipes** e

a **instrução por pares** (peer instruction) por serem comprovadamente as formas mais eficazes de desenvolvimento de competências.

Será adotado o modelo de **sala de aula invertida**, de acordo com o próprio ritmo do ambiente virtual e adaptação do acadêmico as metodologias e conteúdo, com resolução de problemas e execução de projetos.

O conhecimento prima pela **aprendizagem adaptativa**, com o conteúdo trabalhado em uma plataforma de aprendizagem que permite a inserção de novos elementos de aprendizagem, e considerando os cenários de evolução individuais e coletivos. A solução personalizada otimiza o tempo de estudo do acadêmico e eleva seus índices de aprendizagem.

Partindo do princípio da utilização da sala de aula invertida, auto estudo e resolução de problemas, a metodologia poderá ser utilizada tanto no **PRESENCIAL CONECTADO** quanto no **PRESENCIAL**, podendo ainda ser aplicada na modelagem híbrida, em que é considerada a mesclagem entre os dois modelos.

7- RECURSOS DE ENSINO:

<input checked="" type="checkbox"/> Sala (comum)	<input type="checkbox"/> Sala Configuração Flexível	<input type="checkbox"/> Laboratório (s) - agendar
<input type="checkbox"/> Prática em Campo	<input checked="" type="checkbox"/> Kit multimídia	<input type="checkbox"/> Outros (informar)

8. SISTEMA DE AVALIAÇÃO:

9. ATENDIMENTO EXTRA-CLASSE:

Conforme prévio acordo com o professor

10. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BRANDÃO, Marcos Lira. **Psicofisiologia**. 3 ed. São Paulo: Atheneu, 2012.

GAZZANIGA, Michael S.; HEATHERTON, Todd F. **Ciência Psicológica: mente, cérebro e comportamento**. 2 ed. Porto Alegre: Artmed 2005.

WEITEN, Wayne. **Introdução à Psicologia: temas e variações**. 7 ed. São Paulo: Cengage, 2010

11. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

LENT, Roberto. **Cem bilhões de neurônios: conceitos fundamentais**. São Paulo: Atheneu, 2010. MALTIN, Margaret W. **Psicologia cognitiva**. 5 ed. Rio de Janeiro: LTC, 2004.

MEHL, Herley. **Curso de introdução à psicologia**. São Paulo: E.P.U, 1979.

MORRIS, C. G.; MAISTO, A. A. **Introdução à psicologia**. 6 ed. São Paulo: Prentice Hall, 2004. SCHIFFMAN, Harvey Richard, **Sensação e Percepção**. 5. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2005.

12. LEITURA COMPLEMENTAR:

13. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:

Todas as atividades desenvolvidas serão devidamente orientadas pelo professor. A programação das aulas corresponde a prévio cronograma conforme carga horária da disciplina.