

PLANO DE APRENDIZAGEM

1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO				
Curso: Bacharelado em Psicologia				
Disciplina: Psicomotricidade			Código: PSI56	
Professor: Gleci Machado de Lima			e-mail: glecimar.lima@fasete.edu.br	
CH Teórica: 32h	CH	Prática: 08h	CH Total: 40h	Créditos: 02
Pré-requisito(s):				
Período: II			Ano: 2021.1	

2. EMENTA

Estudo teórico e epistemológico da psicomotricidade, considerando as bases e as técnicas de avaliação e intervenção psicomotoras, nos diversos contextos.

3. COMPETÊNCIAS:

- Coordenar e manejar processos grupais, em diferentes contextos, considerando as diferenças individuais e socioculturais dos seus membros a partir de um referencial teórico da psicologia;
- Diagnosticar, planejar e intervir em processos de gestão e processos educativos, evidenciados em distintas organizações e instituições, bem como em processos de assistência e apoio psicossocial a grupos, segmentos e comunidade em situação de vulnerabilidade individual e social.

4. OBJETIVO GERAL DA APRENDIZAGEM:

Unidade I

- Analisar e estabelecer uma comparação de pressupostos entre o conceitual da psicomotricidade e a psicologia;
- Saber identificar a influência da prática psicomotora no âmbito preventivo, educativo e terapêutico, no contexto do surgimento da psicomotricidade no Brasil e outros países;

Unidade II

- Avaliar e estudar o ser humano através do seu corpo em movimento, na relação entre as funções psíquicas e a motricidade.
- Identificar e analisar o desenvolvimento global do indivíduo, nas funções simbólicas, psicológicas e neuropsicomotora.

5. CONTEÚDO:

1. A história da Psicomotricidade
2. Psicologia e Psicomotricidade
3. Prática (S.D)
4. Espaço de Comunicação
5. Jogos Simbólicos (As Relações de objeto)
6. Prática (S.D)
7. Uma Prática pedagógica
8. Corpo: Meio de Expressão e Comunicação
9. Psicomotricidade na Transformação do agir
10. Psicomotricidade e psicanálise (O corpo e o outro)
11. Esquema Corporal e Imagem Corporal
12. Prática (S.D)
13. Desenvolvimento Neuropsicomotor

6. METODOLOGIA DO TRABALHO:

A disciplina utilizar-se-á de diversas mídias, tendo a prática como fio condutor do processo de aprendizagem a partir da pesquisa como princípio educativo. A disciplina terá conteúdos e atividades disponibilizadas em Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA-SAGAH), visando à sinergia entre as estratégias de inovação no uso de tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC) e os objetivos da disciplina, com vistas a promover aprendizagem significativa e colaborativa.

A aprendizagem dos conteúdos é baseada em metodologias que inserem o aluno em situações do seu cotidiano como profissional. A **aprendizagem baseada em projetos**, a **aprendizagem por equipes** e a **instrução por pares** (peer instruction) por serem comprovadamente as formas mais eficazes de desenvolvimento de competências.

Será adotado o modelo de **sala de aula invertida**, de acordo com o próprio ritmo do ambiente virtual e adaptação do acadêmico as metodologias e conteúdo, com resolução de problemas e execução de projetos.

O conhecimento prima pela **aprendizagem adaptativa**, com o conteúdo trabalhado em uma plataforma de aprendizagem que permite a inserção de novos elementos de aprendizagem, e considerando os cenários de evolução individuais e coletivos. A solução personalizada otimiza o tempo de estudo do acadêmico e eleva seus índices de aprendizagem.

Partindo do princípio da utilização da sala de aula invertida, auto estudo e resolução de problemas, a metodologia poderá ser utilizada tanto no PRESENCIAL CONECTADO quanto no PRESENCIAL, podendo ainda ser aplicada na modelagem híbrida, em que é considerada a mesclagem entre os dois modelos.

7. SISTEMA DE AVALIAÇÃO:

1º Etapa:

Avaliação processual I AVA– Vale 3,0 pontos
Avaliação processual II AVA– vale 3,0 pontos
Avaliação processual III AVA- vale 4,0 pontos
Avaliação Institucional (Modelo ENADE) – Vale 10,0 pontos

2º Etapa:

Avaliação processual I AVA– Vale 3,0 pontos
Avaliação processual II AVA– vale 3,0 pontos
Avaliação processual III AVA- vale 4,0 pontos

Avaliação Institucional (Modelo ENADE) – Vale 10,0 pontos

1ª Etapa: Análise, participação nas aulas com debates, apresentação de fórum. (Produção escrita ou debate com peso de 0,0 a 2,0 e prova escrita individual; peso: de 0,0 a 10,0 (dez).

2ª Etapa: Análise, participação nas aulas on-line com debates, apresentação de fórum. (Produção escrita ou debate com peso de 0,0 a 2,0 e prova escrita individual; peso: de 0,0 a 10,0 (dez).

2ª. CHAMADA: Todo o conteúdo da disciplina - questões subjetivas e objetivas; individual; peso de (0,0 a 10,0)

PROVA FINAL: Todo o conteúdo da disciplina - questões subjetivas e objetivas; individual; peso: de (0,0 10,0)

OBS: As datas poderão sofrer alterações de acordo com o disciplinado pela secretaria acadêmica da IES UNIRIOS.

OBS: As datas poderão sofrer alterações de acordo com o disciplinado pela secretaria acadêmica da IES UNIRIOS.

8. RECURSOS:

<input type="checkbox"/> Sala (comum)	<input type="checkbox"/> Sala Configuração Flexível	
<input type="checkbox"/> Práticas em Sala de dinâmica	<input checked="" type="checkbox"/> Kit multimídia	<input checked="" type="checkbox"/> Outros (fórum)

09. ATENDIMENTO EXTRA CLASSE:

Conforme prévio acordo com a professora.

10. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

FONSECA, Victor da. **Psicomotricidade e neuropsicologia: uma abordagem evolucionista.** Rio de Janeiro: Wak, 2010.

FERNANDES, Jorge Manuel G. de Azevedo; GUTIERRES Filho, Paulo José B. **Psicomotricidade – Abordagens Emergentes.** São Paulo: Manole, 2012.

LAPIERRE, Andre. **Da psicomotricidade relacional à análise corporal da relação.** Curitiba: UFPR, 2002.

11. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ALMEIDA, Geraldo Peçanha de. **Teoria e prática em psicomotricidade: jogos, atividades lúdicas, expressão corporal e brincadeiras infantis.** Rio de Janeiro: Wak, 2014.

CÂMARA, Suzana Aparecida dos Santos. **Psicomotricidade e trabalho corporal.** São Paulo: Pearson, 2016.

LOPES, Maria da Glória. **Jogos na educação: criar, fazer, jogar.** São Paulo: Cortez, 2011.

OLIVEIRA, Aniê Coutinho de. **Ludicidade e psicomotricidade.** Curitiba: Inter Saberes, 2017.

TEIXEIRA, Karyn Liane. **O universo lúdico no contexto pedagógico.** Curitiba: InterSaberes, 2018.

12. LEITURA COMPLEMENTAR:

FERNANDES, Jorge Manuel G. de Azevedo; GUTIERRES Filho, Paulo José B. **Atualidades Da Prática Psicomotora.** Rio de Janeiro: Wak, 2015.

FONSECA, Victor. **Psicomotricidade: Perspectivas multidisciplinares.** Porto Alegre: Artmed, 2004.
_____. **Desenvolvimento Psicomotor e Aprendizagem.** Porto Alegre: Artmed, 2008.

LAPIERRE, Andre; Anne. **O adulto diante da criança de 0 a 3 anos Psicomotricidade relacional e formação da personalidade.** Curitiba: UFPR, 2002.

LEVIN, Esteban. **A clínica Psicomotora O corpo na linguagem.** Petrópolis, RJ: Vozes, 2007.

TORRES, Nivaldo. Cinco lições acerca da teoria da Psicomotricidade Relacional. Buenos Aires: Corpora, 2019

Artigos, dissertações e teses acerca dos temas a serem trabalhados.

13. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:

Para estudo extra classe, conforme prévio acordo com a professora.

14. APROVAÇÃO:

Aprovado em ____/____/____

Homologado em ____/____/____

COORDENADORA

GERÊNCIA ACADÊMICA

OBS: As datas das avaliações poderão sofrer alterações de acordo com o disciplinado pela secretaria acadêmica da UNIRIOS.

