

## PLANO DE APRENDIZAGEM

<b>1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO</b>			
<b>Curso:</b> Bacharelado em Psicologia			
<b>Disciplina:</b> Fundamentos Filosóficos da Psicologia		<b>Código:</b> PSI01	
<b>Professor:</b> Me. Felipe Ricardo P. V. de Arruda		<b>E-mail:</b> <a href="mailto:felipe.vasconcelos@unirios.edu.br">felipe.vasconcelos@unirios.edu.br</a>	
<b>CH Teórica:</b> 60h	<b>CH Prática:</b>	<b>CH Total:</b> 60h	<b>Créditos:</b> 03
<b>Pré-requisito(s):</b>			
<b>Período:</b> 1º		<b>Ano:</b> 2021.2	

### 2. EMENTA:

Mitologia e filosofia. História da filosofia ocidental. Conceitos e problemas fundamentais da Filosofia. A Filosofia das Ciências. Filosofia e Ciência: as heranças da Psicologia. A Filosofia e sua relação com a Cultura. A Filosofia primeira de Descartes. A Antropologia Filosófica e o surgimento da Psicologia. A Verdade e as possibilidades do Conhecimento. As Ciências Humanas. As relações do Homem na e com a Sociedade e a Política. A Conduta Humana. Ética: os Valores, a Existência do Ser e a Educação. As concepções antropológicas filosóficas fundamentadoras do homem ocidental - concepção, experimentação e fazer filosóficos em pensadores da história ocidental: raízes existenciais - a existência e os modos metafísico e existencial ontológico de conceber e fazer filosofia; O homem e a ética do ponto de vista existencial.

### 3. COMPETÊNCIAS E HABILIDADES DA DISCIPLINA:

- Identificar e analisar necessidades de natureza psicológica, elaborar projetos, planejar e agir de forma coerente com referenciais teóricos e características da população-alvo.
- Coordenar e manejar processos grupais, em diferentes contextos, considerando as diferenças individuais e socioculturais dos seus membros a partir de um referencial teórico da psicologia.

### 4. OBJETIVO GERAL DA APRENDIZAGEM:

- Despertar o senso crítico e reflexivo no estudante de Psicologia.
- Fazer com que o estudante passe a pensar de forma sistemática e racional.
- Despertar o desejo investigativo pelo conhecimento humano.
- Fazer com que o estudante de Psicologia entenda como os fenômenos afetam a nossa existência.

## **5. CONTEÚDOS**

### **5.1 – PRIMEIRA ETAPA**

- O mito grego e sua importância para uma análise do comportamento humano e compreensão da realidade;
- Conceito de filosofia, como surgiu e sua importância para o mundo ocidental;
- Epistemologia antiga, medieval e moderna;
- Estética: Pensamento de Platão e Aristóteles, arte e decadência dos costumes em Rousseau, apolíneo e dionisíaco em Nietzsche.
- Ética: Antiguidade - Virtude, Bem, Justiça e Autocontrole, Eudaimonia, Mediania, Autarquia, Prazer, Aponia e Ataraxia;
- Ética: Modernidade - Vontade, Livre-arbítrio, Moral Provisória, Conatus e Paixões, Sentimento Moral;

### **5.2 – SEGUNDA ETAPA**

- Ética Contemporânea: Dever e Lei Moral: Imperativo Categórico, Utilitarismo e Cálculo ético, Existencialismo, Ética Discursiva, Cuidado de si, Direitos Humanos e Princípio de Igualdade;
- Filosofias da Política, Sociedade e Cultura: Um olhar para o coletivo;
- Metafísica e Ontologia: Estudo do ser – Metafísica platônica e aristotélica, Metafísica moderna – Kant, Nietzsche e Martin Heidegger;
- Filosofia Contemporânea: Positivismo, Idealismo, antirracionálissimo, Psicanálise, Fenomenologia.
- Lógica: Falácias, Nova Retórica, Razão Comunicativa.

## **6. METODOLOGIA DO TRABALHO:**

### **6.1 – 1º ETAPA**

#### **6.1.1 – Metodologias Ativas**

Host

Sala de Aula Invertida

#### **6.1.2 – Metodologias baseadas nas Tecnologias**

Leitura de artigos

Vídeos que abordam os temas vistos presencialmente

Fórum de discussões

### **6.2 – 2º ETAPA**

#### **6.2.1 – Metodologias Ativas**



Filme como recurso didático

Gincana

**6.2.2 – Metodologias baseadas nas Tecnologias**

Leitura de artigos

Vídeos que abordam os temas vistos presencialmente

Fórum de discussões

**7. RECURSOS:**

<input checked="" type="checkbox"/> Sala (comum)	<input type="checkbox"/> Sala Configuração Flexível	<input type="checkbox"/> Laboratório(s) - agendar
<input checked="" type="checkbox"/> Práticas em Campo	<input checked="" type="checkbox"/> Kit multimídia	<input type="checkbox"/> Outros (informar)

**8. SISTEMA DE AVALIAÇÃO:**

**1ª Etapa:**

Avaliação Processual

Avaliação Processual 1 – Estudo Dirigido (5,0 pontos)

Avaliação Processual 2 – Dissertação (5,0 pontos)

Avaliação Institucional (Modelo ENADE)

Prova individual com 6 questões de múltipla escolha (6,0 pontos) e 2 dissertativas (4,0 pontos) totalizando 8 questões (10,0 pontos).

**2ª Etapa:**

Avaliações Processuais

Avaliação Processual 5 – Relatório sobre Filme (5,0 pontos)

Avaliação Processual 6 – Dissertação (5,0 pontos)

Avaliação Institucional (Modelo ENADE)

Prova individual com 6 questões de múltipla escolha (6,0 pontos) e 2 dissertativas (4,0 pontos) totalizando 8 questões (10,0 pontos).

**2ª Chamada:**

Todo o conteúdo da disciplina – Prova individual com 6 questões de múltipla escolha (6,0 pontos) e 2 dissertativas (4,0 pontos) totalizando 8 questões (10,0 pontos).

**Prova Final:**

Todo o conteúdo da disciplina – Prova individual com 6 questões de múltipla escolha (6,0 pontos) e 2 dissertativas (4,0 pontos) totalizando 8 questões (10,0 pontos).

**09. ATENDIMENTO EXTRA CLASSE:**

Conforme prévio acordo com o professor ou através do e-mail institucional:  
[felipe.vasconcelos@unirios.edu.br](mailto:felipe.vasconcelos@unirios.edu.br)

**10. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

CHAUÍ, Marilena. **Convite à filosofia**. São Paulo: Ática, 2010.

REALE, G; ANTISERI, D. **História da filosofia**: do romantismo até nossos dias. São Paulo: Paulus: 1990. 3v.

REIS, Maria Dulce. **Psicologia, ética e política**: a tripartição da *psyche* na República de Platão. Rio de Janeiro: Loyola, 2010.

### **11. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

ARANHA, M. L. A.; MARTINS, M. H. P. **Filosofando**: uma introdução à filosofia. São Paulo: Moderna, 2009.

BACHELARD, Gaston. **A formação do espírito científico**. Rio de Janeiro: Contraponto, 1996.

KOYRE, Alexandre. **Estudos de história do pensamento científico**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2011.

MERLEAU-PONTY, M. **Fenomenologia da percepção**. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2011.

PLATÃO. **A República**. São Paulo: Martin Claret, 2005.