

## PLANO DE APRENDIZAGEM

<b>1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO:</b>			
Curso: Bacharelado em Psicologia			
Disciplina: Processos Psicossociais I			Código: PSI12
Professor: Heridane Patrícia Ferreira		E-mail: heridane.ferreira@unirios.edu.br	
CH Teórica: 40h	CH Prática: 20h	CH Total: 60h	Créditos: 03
Pré-requisito(s): Processos Psicológicos Básicos I			
Período: 2º		Período Letivo: 2021.2	

### 2. EMENTA:

Aspectos históricos relacionados ao surgimento da Psicologia Social; A construção da Psicologia Social enquanto área da psicologia; Abordagens atuais em Psicologia Social; Psicologia Social de base cognitiva (cognição social); Teoria das Representações Sociais; Psicologia sócia- histórica.

### 3. COMPETÊNCIAS E HABILIDADES DA DISCIPLINA:

1. Identificar e analisar necessidades de natureza psicológica, elaborar projetos, planejar e agir de forma coerente com referências teóricas e características da população alvo.
2. Coordenar e manejar processos grupais, em diferentes contextos, considerando as diferenças individuais e socioculturais dos seus membros a partir de um referencial teórico da psicologia.

### 4. OBJETIVO GERAL DA APRENDIZAGEM:

Compreender algumas abordagens da Psicologia Social e o seu envolvimento com a Sociedade e as Políticas Públicas.

### 5. CONTEÚDOS:

#### 5.1 PRIMEIRA ETAPA

##### 5.1.1- CONTEÚDOS

###### **Tópico 1 - Aspectos históricos relacionados ao surgimento da Psicologia Social**

- ✓ Precusores da psicologia social na Europa, EUA e América Latina;
- ✓ Psicologia social psicológica e psicologia social sociológica;
- ✓ Psicologia social crítica na Europa e América Latina.

###### **Tópico 2 - A construção da Psicologia Social enquanto área da Psicologia**

- ✓ A psicologia social no Brasil;
- ✓ Psicologia social crítica no Brasil;
- ✓ Silva Lane (ABRAPSO);

- ✓ SUAS (Sistema único de Assistência Social);
- ✓ Políticas Públicas e a Atuação do psicólogo no CRAS (Centro de Referência em Assistência Social) e CREAS (Centro de Referência Especializado em Assistência Social).

## 5.2 SEGUNDA ETAPA

### 5.2.1- CONTEÚDOS

#### **Tópico 3 - Abordagens Atuais em Psicologia Social**

- ✓ 3.1 Psicologia Social de base cognitiva: cognição social;
- ✓ Percepção da pessoa (Esquemas, heurística, estigma);
- ✓ Influência social (Conformidade, concordância e obediência).

#### **Tópico 4 - Teoria das Representações Sociais**

- ✓ O que são representações sociais;
- ✓ O que é a Teoria das Representações Sociais;
- ✓ Ancoragem e objetivação.

#### **Tópico 5 - Psicologia sócio-histórica**

- ✓ Fenômeno psicológico;
- ✓ Relação entre cultura e psicologia.

## **6. METODOLOGIA DO TRABALHO:**

A disciplina utilizar-se-á de diversas mídias, tendo a prática como fio condutor do processo de aprendizagem a partir da pesquisa como princípio educativo. A disciplina terá conteúdos e atividades disponibilizadas em Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA-SAGAH), visando à sinergia entre as estratégias de inovação no uso de tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC) e os objetivos da disciplina, com vistas a promover aprendizagem significativa e colaborativa.

A aprendizagem dos conteúdos é baseada em metodologias que inserem o aluno em situações do seu cotidiano como profissional. A **aprendizagem baseada em projetos**, a **aprendizagem por equipes** e a **instrução por pares** (peer instruction) por serem comprovadamente as formas mais eficazes de desenvolvimento de competências.

Será adotado o modelo de **sala de aula invertida**, de acordo com o próprio ritmo do ambiente virtual e adaptação do acadêmico as metodologias e conteúdo, com resolução de problemas e execução de projetos.

O conhecimento prima pela **aprendizagem adaptativa**, com o conteúdo trabalhado em uma plataforma de aprendizagem que permite a inserção de novos elementos de aprendizagem, e considerando os cenários de evolução individuais e coletivos. A solução personalizada otimiza o tempo de estudo do acadêmico e eleva seus índices de aprendizagem.

Partindo do princípio da utilização da sala de aula invertida, auto estudo e resolução de problemas, a metodologia poderá ser utilizada tanto no PRESENCIAL CONECTADO quanto no PRESENCIAL, podendo ainda ser aplicada na modelagem híbrida, em que é considerada a mesclagem entre os dois modelos.

### **7. RECURSOS DE ENSINO:**

<input checked="" type="checkbox"/> Sala (comum)	<input type="checkbox"/> Sala Configuração Flexível	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratório(s) - agendar
<input checked="" type="checkbox"/> Práticas em Campo	<input checked="" type="checkbox"/> Kit multimídia	<input type="checkbox"/> Outros (informar)

### **8. SISTEMA DE AVALIAÇÃO:**

#### **1ª Etapa:**

#### **1º Avaliação AVA**

- ✓ Atividade sobre a origem da Psicologia Social na América Latina - **3,0 pontos**
- ✓ Atividade sobre a origem da Psicologia Social no Brasil - **3,0 pontos**
- ✓ Atividade sobre a atuação do(a) Psicólogo(a) no Sistema Único de Assistência Social (SUAS) - **4,0 pontos**

- **Avaliação Institucional - 10,0 pontos**

#### **2ª Etapa:**

#### **1ª Avaliação AVA**

- ✓ Atividade sobre Cultura e Psicologia Social – **3,0 pontos**
- ✓ Seminários sobre temas emergentes em Psicologia Social - **7,0 pontos**

**Avaliação Institucional - 10,0 pontos**

2ª. CHAMADA: Todo conteúdo da disciplina- prova individual com questões dissertativas e/ ou objetivas, valor: **10,0 pontos**.

PROVA FINAL: Todo o conteúdo da disciplina – prova individual com questões dissertativas e/ ou objetivas, valor: **10,0 pontos**.

### **9. ATENDIMENTO EXTRA-CLASSE:**

E-mail institucional – [heridane.ferreira@unirios.edu.br](mailto:heridane.ferreira@unirios.edu.br)

### **10. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

FARR, Robert M. **As Raízes da Psicologia Social Moderna**. Petrópolis: Vozes, 2013.

FISCHER, G. N. **Psicologia social do ambiente**. Lisboa: Piaget, 2012.

MOSCOVICI, Serge. **Representações sociais: investigações em psicologia social**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.

### **11. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

LANE, Silvia T. Maurer. **O que é psicologia social: Primeiros passos**. São Paulo: Brasiliense, 2014.

MASSIMI, Marina. **Psicologia, cultura e história: Perspectivas em diálogo**. São Paulo: Outras Letras, 2012.

NEIVA, Elaine Rabelo; TORRES, Claudio Vaz. **Psicologia social: principais temas e vertentes**. Porto Alegre: Artmed, 2011.

**PSICOLOGIA geral e social**. São Paulo: Pearson, 2014. E-book

RODRIGUES, Aroldo; ASSMAR, Eveline Maria Leal; JABLONSKI, Bernardo. **Psicologia Social**. Petrópolis: Vozes, 2014.

### **12. LEITURA COMPLEMENTAR:**

BOCK, Ana. A Psicologia Sócio-histórica: uma perspectiva crítica em Psicologia. In: BOCK, Ana; Gonçalves, Maria G. M; FURTADO, Odair (Orgs.). **Psicologia Sócio-histórica: uma perspectiva crítica em Psicologia**. São Paulo: Cortez, 6ª Ed., 2015, p. 21-46.

CARONE, Iray; BENTO, Maria Aparecida Silva. **Psicologia social do racismo: estudos sobre branquitude e branqueamento no Brasil**. Petrópolis: Vozes. 6ª Ed., 2012.

CREPOP. Centro de referência técnica em psicologia e políticas públicas. **Referência técnica para atuação do (a) psicólogo (a) no CRAS/SUAS**. Conselho Federal de Psicologia. Brasília. 2007.

CREPOP. Centro de referência técnica em psicologia e políticas públicas. **Referência técnica sobre a prática de Psicólogos(os) no Centro de Referência Especializado da Assistência Social (CREAS)**. Conselho Federal de Psicologia. Brasília. 2013.

LANE, Silvia T. M. A Psicologia social e uma nova concepção do homem para a Psicologia. In: Silvia T. M. Lane e Wanderley Codo (org.). **Psicologia social: o homem em movimento**. São Paulo, Brasiliense, 1984. p. 19.

MARTIN-BARO, Ignácio. **O papel do Psicólogo**. Estud. psicol. (Natal). 1997, vol.2, n.1, pp.7-27.

LORENA, Angela, Bernardo. **Psicologia geral e social**. São Paulo: Pearson, 2014.

JACQUES, M.G.C. et al. **Psicologia Social Contemporânea**. Petrópolis, RJ:Vozes,2013.

Vídeo – **Dois estranhos**. Direção: Travon Free e Martin Desmond Roe. 2020.

Vídeo – **A Psicologia Social e o Social na Psicologia**. CRP/SP. 2014.

Vídeo - **Documentário sobre História da Assistência social no Brasil**. 2010.

### **13. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:**

- Realização de trabalhos em equipe; Escritas livres; Elaboração de material audiovisual e artístico.