

## PLANO DE APRENDIZAGEM

<b>1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO</b>			
Curso: Bacharelado em Psicologia			
Disciplina: Teoria Psicanalítica I		Código: PSI08	
Professor: Gleci Machado de Lima		e-mail: <a href="mailto:glecimar.lima@unirios.edu.br">glecimar.lima@unirios.edu.br</a>	
CH Teórica: 60 h	CH Prática:	CH Total: 60 h	Créditos: 03
Pré-requisito(s):			
Período: IV		Ano: 2021.2	

### 2. EMENTA:

Contexto sócio e histórico do surgimento da Psicanálise. Breve histórico sobre Freud e a construção da teoria psicanalítica. Conceitos fundamentais da Psicanálise (inconsciente, recalque, pulsão, narcisismo, transferência). Atualidade do Complexo de Édipo (concepção Freudiana e Lacaniana).

### 3. COMPETÊNCIAS E HABILIDADES DA DISCIPLINA:

- Avaliação de problemas de ordem cognitiva, afetiva e comportamental em diferentes contextos e propor estratégias de psicoterapia cabíveis.
- Identificar e analisar necessidades de natureza psicológica, elaborar projetos, planejar e agir de forma coerente com referenciais teóricas e características da população-alvo.

### 4. OBJETIVO GERAL DA APRENDIZAGEM:

- Analisar e identificar os aspectos psicológico e filosófico, no contexto do surgimento da psicanálise;
- Saber identificar as necessidades como organizadora da constituição psíquica,
- Identificar a leitura clínica do sintoma na clínica, tanto com crianças, como o próprio sintoma social;
- O conceito de complexo de Édipo que foi reformulado ao longo da obra Psicanalítica e as suas modificações implica em estudar o progresso e alteração de outros conceitos

## 5. CONTEÚDOS:

### 5.1 PRIMEIRA ETAPA

#### 5.1.1- CONTEÚDOS PRESENCIAIS/ ON-LINE

5.1.1.1 O contexto sócio e histórico do surgimento da Psicanálise

5.1.1.2 Breve histórico sobre Freud e a construção da teoria psicanalítica

5.1.1.3 Refletir sobre o momento cultural no qual Freud desenvolve o conceito de Complexo de Édipo, como organizador da constituição psíquica

### 5.2 SEGUNDA ETAPA

#### 5.2.1- CONTEÚDOS VIRTUAL ON-LINE

5.2.1.1 Conceitos Fundamentais da Psicanálise;

5.2.2.2 Atualidade do Complexo de Édipo (concepção Freudiana e concepção Lacaniana);

5.2.3.2 Introduzir a leitura clínica do sintoma na clínica, tanto com crianças, como o próprio sintoma social;

## 6. METODOLOGIA DO TRABALHO:

A disciplina utilizar-se-á de diversas mídias, tendo a prática como fio condutor do processo de aprendizagem a partir da pesquisa como princípio educativo. A disciplina terá conteúdos e atividades disponibilizadas em Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA-SAGAH), visando à sinergia entre as estratégias de inovação no uso de tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC) e os objetivos da disciplina, com vistas a promover aprendizagem significativa e colaborativa.

A aprendizagem dos conteúdos é baseada em metodologias que inserem o aluno em situações do seu cotidiano como profissional. A **aprendizagem baseada em projetos**, a **aprendizagem por equipes** e a **instrução por pares** (peer instruction) por serem comprovadamente as formas mais eficazes de desenvolvimento de competências.

Será adotado o modelo de **sala de aula invertida**, de acordo com o próprio ritmo do ambiente virtual e adaptação do acadêmico as metodologias e conteúdo, com resolução de problemas e execução de projetos.

O conhecimento prima pela **aprendizagem adaptativa**, com o conteúdo trabalhado em uma plataforma de aprendizagem que permite a inserção de novos elementos de aprendizagem, e considerando os cenários de evolução individuais e coletivos. A solução personalizada otimiza o tempo de estudo do acadêmico e eleva seus índices de aprendizagem.

Partindo do princípio da utilização da sala de aula invertida, auto estudo e resolução de problemas, a metodologia poderá ser utilizada tanto no PRESENCIAL CONECTADO quanto no PRESENCIAL, podendo ainda ser aplicada na modelagem híbrida, em que é considerada a mesclagem entre os dois modelos.

**7. RECURSOS:**

<input type="checkbox"/> Sala (comum)	<input type="checkbox"/> Sala Configuração Flexível	
	<input checked="" type="checkbox"/> Kit multimídia	<input checked="" type="checkbox"/> Outros Lives (rodas de conversas, fórum)

**8. SISTEMA DE AVALIAÇÃO:****AVALIAÇÃO:****1º Etapa:**

Avaliação processual I AVA– Vale 3,0 pontos  
Avaliação processual II AVA– vale 3,0 pontos  
Avaliação processual III AVA- vale 4,0 pontos  
Avaliação Institucional (Modelo ENADE) – Vale 10,0 pontos

**2º Etapa:**

Avaliação processual I AVA– Vale 3,0 pontos  
Avaliação processual II AVA– vale 3,0 pontos  
Avaliação processual III AVA- vale 4,0 pontos

Avaliação Institucional (Modelo ENADE) – Vale 10,0 pontos

**1ª Etapa:** Análise, participação nas aulas com debates, apresentação de fórum ou seminários. (Produção escrita ou debate com peso de 0,0 a 2,0 e prova escrita individual; peso: de 0,0 a 10,0 (dez).

**2ª Etapa:** Análise, participação nas aulas on-line com debates, apresentação de fórum ou seminários. (Produção escrita ou debate com peso de 0,0 a 2,0 e prova escrita individual; peso: de 0,0 a 10,0 (dez).

**2ª. CHAMADA:** Todo o conteúdo da disciplina - questões subjetivas e objetivas; individual; peso de (0,0 a 10,0)

**PROVA FINAL:** Todo o conteúdo da disciplina - questões subjetivas e objetivas; individual; peso: de (0,0 10,0)

OBS: As datas poderão sofrer alterações de acordo com o disciplinado pela secretaria acadêmica da IES UNIRIOS.

**09. ATENDIMENTO EXTRA CLASSE:**

Conforme prévio acordo com a professora através do e-mail: [glecimar.lima@unirios.edu.br](mailto:glecimar.lima@unirios.edu.br)

### **10. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

GARCIA-ROZA, Luiz Alfredo. **Freud e o inconsciente**. Rio de Janeiro: Zahar, 1985.

GARCIA-ROZA. Luiz Alfredo. **Introdução à metapsicologia freudiana**: Artigos de metapsicologia. v. 3. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1991.

LACAN, Jacques. **O seminário**: livro 11: Os quatro conceitos fundamentais da psicanálise. Rio de Janeiro: Zahar, 2008.

### **11. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

FREUD, S. **Sigmund Freud**: Obras psicológicas completas. 24 vls. Rio de Janeiro: Imago, 1996.

HERRMANN, Fabio. **Clínica psicanalítica: a arte da interpretação**: teoria dos campos 3 ed. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2010. E-book

LACAN, Jacques. **O seminário**: Livro 2: o eu na teoria de Freud e na técnica da psicanálise. Rio de Janeiro: Zahar, 2010.

LAPLANCHE, Jean; PONTALIS, Jean Bertrand. Vocabulário da psicanálise. São Paulo: Martins, 2001.

MEZAN, Renato. **Figuras da teoria psicanalítica**. 2 ed. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2010. E-book

NASIO, J. D. **O prazer de ler Freud**. Rio de Janeiro: Zahar, 1999.

### **12 LEITURA COMPLEMENTAR**

FREUD, S. (1914-15). **História do movimento Psicanalítico**. In: Edição Standard Brasileira da Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud. Vol. XIV, Rio de Janeiro: Imago, 1969.

\_\_\_\_\_, S. (1940). **Compêndio de Psicanálise e Outros escritos inacabados**. Tradução Pedro Heliodoro Tavares. Belo Horizonte: Editora, autêntica, 2017.

\_\_\_\_\_. (1915). **Pulsões e Destinos da Pulsão**. In: HANNS, L.A. Escritos Sobre a Psicologia do Inconsciente. Vol. 1. Rio de Janeiro: Imago, 2004

\_\_\_\_\_. (1914). **À Guisa de Introdução ao Narcisismo**. In: HANNS, L.A. Escritos Sobre a Psicologia do Inconsciente. Vol. 1 Rio de Janeiro, Imago, 2004.

\_\_\_\_\_. (1915). **A Dinâmica da Transferência**. In: ESB. Vol. XII Rio de Janeiro: Imago, 1969.

\_\_\_\_\_. (1924). **A Dissolução do Complexo de Édipo**. In: ESB Vol. XIX Rio de Janeiro: 1969.

\_\_\_\_\_ (1915). **O Inconsciente**. In: ESB. Vol. XIV Rio de Janeiro: Imago, 1969.  
\_\_\_\_\_ (1923). **A organização genital infantil**: uma interpolação na teoria da sexualidade. In: ESB. Vol. XIX. Rio de Janeiro: Imago, 1969.

MELMAN, C. A prática psicanalítica hoje. Rio de Janeiro: Tempo Freudiano, 2008.

**Artigos, dissertações e teses acerca dos temas a serem trabalhados.**

### **13. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:**

Para estudo extra classe, conforme prévio acordo com a professora.

### **14. APROVAÇÃO:**

Aprovado em \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Homologado em \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**COORDENADORA**

**GERÊNCIA ACADÊMICA**

OBS: As datas das avaliações poderão sofrer alterações de acordo com o disciplinado pela secretaria acadêmica do UNIRIOS.

