

PLANO DE APRENDIZAGEM

1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO:			
Curso: Bacharelado em Psicologia			
Disciplina: Teoria Psicanalítica II			Código: PSI19
Professor: Gleci Mar Machado de Lima		E-mail: glecimar.lima@unirios.edu.br	
CH Teórica: 60h	CH Prática:	CH Total: 60h	Créditos: 3
Pré-requisito(s):			
Período: 5º. período		Período Letivo: 2021.2	

2. EMENTA: Contemporâneos de Freud (Jung e a Psicologia analítica, Erich Fromm, Melanie. Klein, Winnicott). Elementos introdutórios ao estudo da contribuição de Jacques Lacan. As estruturas clínicas: autismo, psicose, perversão e neurose. As modalidades da técnica psicanalítica, enfatizando as escolas francesa, inglesa e a psicologia do ego. A noção de sintoma e padecimentos do corpo
--

3. COMPETÊNCIAS E HABILIDADES DA DISCIPLINA: <ul style="list-style-type: none"> • Avaliação de problemas de ordem cognitiva, afetiva e comportamental em diferentes contextos e propor estratégias de psicoterapia cabíveis. • Identificar e analisar necessidades de natureza psicológica, elaborar projetos, planejar e agir de forma coerente com referenciais teóricas e características da população-alvo.
--

4. OBJETIVO GERAL DA APRENDIZAGEM: <ul style="list-style-type: none"> • Analisar a constituição psíquica do sujeito, no qual Freud introduz a Psicanálise; • Pesquisar os contemporâneos de Freud, de modo a contribuir no conhecimento. • Identificar os modos da constituição da estrutura psíquica a partir da psicanálise Freud-Lacanianana; • Conhecer os desafios dos sintomas na Clínica contemporânea.

5. CONTEÚDOS: <p>5.1 PRIMEIRA ETAPA</p> <p>5.1.1- CONTEÚDOS ON-LINE/ PRESENCIAIS</p> <p>5.1.1.1 A constituição psíquica do sujeito;</p> <p>5.1.1.2 Proporcionar ao discente a reflexão sobre a contribuição de Freud na constituição Psíquica;</p> <p>5.1.1.3 Contemporâneos de Freud</p> <p>5.1.2- CONTEÚDOS NO AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM</p> <p>5.1.2.1 A constituição psíquica do sujeito;</p>
--

5.1.2.2 Proporcionar ao discente a reflexão sobre a contribuição de Freud na constituição Psíquica;

5.1.2.3 Contemporâneos de Freud.

5.2 SEGUANDA ETAPA

5.2.1- CONTEÚDOS PRESENCIAIS

5.2.1.1 Compreendendo os modos de constituição psíquica;

5.2.2.2 Refletir sobre as diferenças estruturas: autismo, psicose, perversão, neurose;

5.2.3.2 As modalidades da técnica psicanalítica, enfatizando as escolas francesa, inglesa e a psicologia do ego.

5.2.2- CONTEÚDOS NO AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM

5.2.2.1 Compreendendo os modos de constituição psíquica;

5.2.2.2 Refletir sobre as diferenças estruturas: autismo, psicose, perversão, neurose;

5.2.2.3 As modalidades da técnica psicanalítica, enfatizando as escolas francesa, inglesa e a psicologia do ego.

6. METODOLOGIA DO TRABALHO:

A disciplina utilizar-se-á de diversas mídias, tendo a prática como fio condutor do processo de aprendizagem a partir da pesquisa como princípio educativo. A disciplina terá conteúdos e atividades disponibilizadas em Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA-SAGAH), visando à sinergia entre as estratégias de inovação no uso de tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC) e os objetivos da disciplina, com vistas a promover aprendizagem significativa e colaborativa.

A aprendizagem dos conteúdos é baseada em metodologias que inserem o aluno em situações do seu cotidiano como profissional. A **aprendizagem baseada em projetos**, a **aprendizagem por equipes** e a **instrução por pares** (peer instruction) por serem comprovadamente as formas mais eficazes de desenvolvimento de competências.

Será adotado o modelo de **sala de aula invertida**, de acordo com o próprio ritmo do ambiente virtual e adaptação do acadêmico as metodologias e conteúdo, com resolução de problemas e execução de projetos.

O conhecimento prima pela **aprendizagem adaptativa**, com o conteúdo trabalhado em uma plataforma de aprendizagem que permite a inserção de novos elementos de aprendizagem, e considerando os cenários de evolução individuais e coletivos. A solução personalizada otimiza o tempo de estudo do acadêmico e eleva seus índices de aprendizagem.

Partindo do princípio da utilização da sala de aula invertida, auto estudo e resolução de problemas, a metodologia poderá ser utilizada tanto no PRESENCIAL CONECTADO quanto no PRESENCIAL, podendo ainda ser aplicada na modelagem híbrida, em que é considerada a mesclagem entre os dois modelos.

7. RECURSOS DE ENSINO:

<input type="checkbox"/> Sala (comum)	<input type="checkbox"/> Sala Configuração Flexível	
	<input checked="" type="checkbox"/> Kit multimídia	<input checked="" type="checkbox"/> Outros Lives (rodas de conversas, fórum)

8. SISTEMA DE AVALIAÇÃO:

AVALIAÇÃO:

1º Etapa:

Avaliação processual I AVA– Vale 3,0 pontos
Avaliação processual II AVA– vale 3,0 pontos
Avaliação processual III AVA- vale 4,0 pontos
Avaliação Institucional (Modelo ENADE) – Vale 10,0 pontos

2º Etapa:

Avaliação processual I AVA– Vale 3,0 pontos
Avaliação processual II AVA– vale 3,0 pontos
Avaliação processual III AVA- vale 4,0 pontos

Avaliação Institucional (Modelo ENADE) – Vale 10,0 pontos

1ª Etapa: Análise, participação nas aulas com debates, apresentação de fórum ou seminários. (Produção escrita ou debate com peso de 0,0 a 2,0 e prova escrita individual; peso: de 0,0 a 10,0 (dez).

2ª Etapa: Análise, participação nas aulas on-line com debates, apresentação de fórum ou seminários. (Produção escrita ou debate com peso de 0,0 a 2,0 e prova escrita individual; peso: de 0,0 a 10,0 (dez).

2ª. CHAMADA: Todo o conteúdo da disciplina - questões subjetivas e objetivas; individual; peso de (0,0 a 10,0)

PROVA FINAL: Todo o conteúdo da disciplina - questões subjetivas e objetivas; individual; peso: de (0,0 10,0)

OBS: As datas poderão sofrer alterações de acordo com o disciplinado pela secretaria acadêmica da IES UNIRIOS.

9. ATENDIMENTO EXTRA-CLASSE:

Conforme prévio acordo com a professora através do e-mail: glecimar.lima@unirios.edu.br

10. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

GARCIA-ROZA, Luiz Alfredo. **Introdução à metapsicologia freudiana:** A interpretação do sonho. 2vls. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1995.

LACAN, Jacques. **O seminário:** livro 11: Os quatro conceitos fundamentais da psicanálise. Rio de Janeiro: Zahar, 2008.

ZIMERMAN, David E. **Fundamentos Psicanalíticos.** Porto Alegre: Artmed, 1999.

11. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

FREUD, S. **Sigmund Freud:** Obras psicológicas Completas. 24º v. Rio de Janeiro: Imago, 1996.

GARCIA-ROZA, Luiz Alfredo. **O mal radical em Freud.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar. 2004.

LACAN, Jacques. **O seminário:** Livro 3: As psicoses. Rio de Janeiro: Zahar, 2010.

MOKREJS, Elisabeth. **A psicanálise no Brasil:** as origens do pensamento psicanalítico.

Petrópolis: Vozes, 1993. NASIO, J. D. **O prazer de ler Freud.** Rio de Janeiro: Zahar, 1999.

12. LEITURA COMPLEMENTAR:

FERNANDES, J. e Filho. **Atualidades da Prática Psicomotora.** Rio de Janeiro: Wak, 2015.

JERUSALINSKY, A. **Por que as estruturas psicopatológicas na infância são não-decidas?**

In: Seminários I. Lugar de vida: pré-escola terapêutica. Instituto de Psicologia. Universidade São Paulo (USP). São Paulo: Linear B, 2001.

JUNG, C. **O Homem e Seus Símbolos.** Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 1977.

KAUFMANN, P. **Dicionário Enciclopédico de Psicanálise.** O legado de Freud e Lacan. In: Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.

KUPFER, M.C. **Psicose e autismo na infância.** In: Estilos da Clínica. IV.No.07. São Paulo: USP, 1999.

_____. **A presença da Psicanálise nos Dispositivos Institucionais de Tratamento da Psicose.** In: Estilos da Clínica. Ano I. No. I. Instituto de Psicologia. Universidade São Paulo (USP). São Paulo: USP, 1996.

LAZNIK, M. **Rumo à Palavra. Três Crianças Autistas em Psicanálise.** In: Escuta, São Paulo, 1997

Artigos, dissertações e teses acerca dos temas a serem trabalhados.

13. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:

Para estudo extra classe, conforme prévio acordo com a professora.